

**Prof. dr. hab. Drago COJOCARU**  
**Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași**  
**Departamentul de Limbi și literaturi străine**

**Activitatea 2011-2016**

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale  
corespunzătoare domeniului Filologie (CNATDCU)**

**MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII. 2013**

ANEXA Nr. 11 (Anexa nr. 29 la Ordinul 6.580/2012)

**Anexa Nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE**

**Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice  
în învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

## **A1. Activitatea didactică și profesională :**

**1.1.2. Carte de autor unic (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific):**

- *Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo, prin universul teatrului liric*, cu o prefață de Florin Faifer și o postfață de Antonio Patra, Editura Timpul, Iași, 2014; 328 pp.; ISBN 978-973-612-535-5.

**1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice sau literare:**

- *Prinții Antioh și Maria Cantemir în documente de epocă*, ediție alcătuită și îngrijită, prefațată și adnotată de Leonte Ivanov, postfață de Marina Vraciu, traduceri din limba rusă de Leonte Ivanov

i Marina Vraciu, traduceri din limba italiană de Drago Cojocaru, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 508 pp.; ISBN: 978-973-703-580-6;

- „Tavi” – Postfață la Octavian Zaharie Oprean, *Câinele cu cinci picioare. Mofturi*, Editura Timpul, Iași, 2013;

- Umberto Eco, *Scrieri despre gândirea medievală*, traducere și noteseciuina „Conferințele, prefețe și alte scrieri de popularizare”), Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 661-757; ISBN 978-973-46-5620-2;

## 1.2. Îndrumare:

- Conducător de doctorate, din Septembrie 2014;

## A2. Activitatea de cercetare:

### 2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii:

#### 2.1.2. Publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele științifice ale universităților, Academiei, Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate:

- *Angajament civic și invectivă în „Infernul” lui Dante*, în *Language, Culture and Change*, III, *Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World* (volumul colectiv al conferinței The Fourth Annual Conference of the LSP Unit: „Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalised World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 Mai 2011), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 113-119; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-718-3;

- „*Simon Boccanegra*” sau despre abisurile adversității și punile reconcilierii, în *Language, Culture and Change*, IV, *Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges* (volumul colectiv al conferinței The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 133-140; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-842-5;

- *Despre „cetatea” din „Infernul” lui Dante*, în *Language, Culture and Change*, V, *Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World* (volumul colectiv al conferinței The Sixth

Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Ia i, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2013), Editura Universit ii „Alexandru Ioan Cuza”, Ia i, 2013, pp. 193-198; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-978-8;

**2.1.3. Comunic ri la zilele universit ilor, colocvii, simpozioane, conferin e, mese rotunde, ateliere tiin ifice, organizate în cadru institu ional de c tre universit i, Academia Român , Institutele de cercetare ale Academiei Române:**

- *Angajament civic i invectiv în „Infernul” lui Dante* – The Fourth Annual Conference of the LSP Unit: „Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalised World”, Ia i, Universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 Mai 2011;

- *Limbajele teatrului liric – confluen e i derapaje* – Colocviul „Limbaje estetice: specificitate, confluen e, sinteze”, Zilele Academice Ie ene, Academia Român , filiala Ia i, Comisia de istoria i teoria artei, 20.10.2011;

- *Profesiuni de credin negative în melodrama verdian* – Conferin a Na ional „Text i discurs religios”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 10-12 Noiembrie 2011;

- *Despre crim i pedeaps în „Infernul” lui Dante. De la rigoarea ordinii divine la fantezia ini iativei personale i viceversa* – Zilele culturii ruse, Simpozionul „Universul crea iei dostoevskiene”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 16 Decembrie 2011;

- *„Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversit ii i pun ile reconcilierii* – The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Ia i, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012;

- *Exilul rus i amorul dantesc în opera „Fedora” de Umberto Giordano* – Zilele Universit ii „Al.I. Cuza” Ia i, Simpozionul Na ional al Catedrei de Slavistic „Petru Caraman” cu tema „«Vaporul cu filosofi» – 90 de ani de la expulzarea în Occident a intelectualit ii ruse”, 27.10.2012;

- *Figuri ale Antichit ii clasice în „Infernul” lui Dante: Homer i Cerber* – Zilele Universit ii „Al.I. Cuza” Ia i, Simpozionul „Antichitatea i mo tenirea ei spiritual ” organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italian i Spaniol , 03.11.2012;

- *Bigot i libertin în opera „Tosca” de Giacomo Puccini* – Conferin a Na ional „Text i discurs religios”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 9-10 Noiembrie 2012;

- *Despre cetatea din „Infernul” lui Dante* – The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 24-25 Mai 2013;
- *Evgheni Oneghin – cap de afiș la Metropolitan Opera în stagiunea 2013-2014* – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul Național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman” cu tema „Slavistica în context european”, secțiunea „Romanul lui Pușkin *Evgheni Oneghin* – 180 de ani de la apariție”, 24.10.2013;
- *Opera verdiană în anul bicentenarului* – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul „Giuseppe Verdi – 200” organizat de Lectoratul de Italiană, 26.10.2013;
- *Despre aspirația la inspirație – Dante și Parnasul în „Divina Comedie”* – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 28.10.2013;
- *Patru toasturi verdiene la bicentenarul nașterii compozitorului* – Colocviul „Spiritul Junimii în epocă și în posteritate”, Zilele Academice Ieșene, Academia Română, filiala Iași, Comisia de istorie și teoria artei, 31.10.2013;
- *„Insula Fermecat” sau despre reconciliere sub semnul iubirii* – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014;
- *Francesco Petrarca sau despre reconcilierea în versuri* – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014;
- *Despre interdisciplinaritatea teatrului liric, în termeni tehnici și mitologici* – The First International Conference: perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, secțiunea „The Artistic Discourse and the Metamorphoses of Its Audiences”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 23-24 Mai 2014;
- *Contele de Luna, între arhivă și muzeul de pictură* – Colocviul interdisciplinar „Limbajele estetice și umane”, Zilele Academice Ieșene și Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, organizat de Academia Română, filiala Iași, Comisia de istorie și teoria artei, și de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere, 22.10.2014;

- *Dafne și Apolo în poezia lui Garcilaso de la Vega* – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiane și Spaniol, 27.10.2014;
- „*Dama de pic*” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul internațional al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, organizat în parteneriat cu Ambasada Federației Ruse la București și Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași cu sprijinul Asociației C.O.N., 27.10.2014;
- *O samă de învățuri duhovnicești despre firea și apucăturile muierilor în Evul Mediu spaniol: Protopopul de Talavera* – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Colocviul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”, 29.10.2014;
- *Spania în operele lui Giuseppe Verdi* – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași; conferință în Sesiunea de comunicări științifice „Eleonora Caraculianu – 75” organizat de Lectoratul de Italiane din cadrul Departamentului de Limbi și literaturi străine, 08.11.2014;
- *Despre falimentul moral al educației burgheze în melodrama „La traviata” de Verdi-Piave* – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015;
- „*Dama de pic*” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera (II) – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul național cu participare internațională „Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective”, 22 Octombrie 2015;
- *Don Quijote în lumea muzicii* – Sesiunea de comunicări științifice *Don Quijote de la Mancha – 400*, organizat de Lectoratul de Spaniol în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 30 Octombrie 2015;
- *Sfidând eternitatea: Gianni Schicchi, de la Dante Alighieri la Giacomo Puccini* – Sesiunea de comunicări științifice *Dante Alighieri – 750 de ani de la naștere*, organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiane și Spaniol în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 31 Octombrie 2015;
- *Etravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian* – The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 14 Mai 2016;

### **2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS:**

- *La început a fost Madridul*, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (193), ianuarie 2012, p. 180-184;ISSN 0010-8249;
- *Amor i r zboi cu scânteii*, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (194), februarie 2012, p. 176-179;ISSN 0010-8249;
- *Pacificatorul în Ora ul Îngerilor*, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (195), martie 2012, p. 168-171;ISSN 0010-8249;
- *M re ia diavolului*, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (197), mai 2012, p. 182-184;ISSN 0010-8249;
- *Cyrano la Madrid*, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (199), iulie 2012, p. 174-177;ISSN 0010-8249;
- *Insula Fermecat* , în „Convorbiri literare”, nr. 8 (200), august 2012, p. 182-187;ISSN 0010-8249;
- *Biruîn a celor mici*, în „Alecart”, nr. 8, mai 2012, p. 106-107;ISSN 2065-7749;
- *Un debut i o urare de Pa ti*, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (201), septembrie 2012, p. 176-178;ISSN 0010-8249;
- *Seduc ie iremediabil la Los Angeles*, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (202), octombrie 2012, p. 183-184;ISSN 0010-8249;
- *Thaïs la Maestranza*, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (204), decembrie 2012, p. 175-177;ISSN 0010-8249;
- *De trei ori Verdi la Wiener Staatsoper*, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (205), ianuarie 2013, p. 181-184;ISSN 0010-8249;
- *„Cei doi Foscari” la Valencia*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (208), aprilie 2013, p. 183-184;ISSN 0010-8249;
- *„Cei doi Foscari” la Los Angeles*, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (209), mai 2013, p. 173-175;ISSN 0010-8249;
- *„Traviata” în anul Verdi la Metropolitan*, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (210), iunie 2013, p. 169-171; ISSN 0010-8249;
- *Oper italian i francez la Met*, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (211), iulie 2013, p. 179-182;ISSN 0010-8249;
- *C l tor la aptezeci de ani*, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (213), septembrie 2013, p. 31-32;ISSN 0010-8249;

- *Prin nisipul imperiului*, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (215), octombrie 2013, p. 172-174; ISSN 0010-8249;
- *Serb rile Arenei*, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (216), decembrie 2013, p.180-182;ISSN 0010-8249;
- *Dou noi mizanscene la Metropolitan*, în „Convorbiri literare”, nr. 03 (219), martie 2014, p.181-184;ISSN 0010-8249;
- „*Traviata*” *Martei Domingo la Los Angeles*, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (2), octombrie 2014, p. 174-176;ISSN 0010-8249;
- *De la p mânt la nori la Teatro Real*, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (247), iulie 2016, p. 182-184;ISSN 0010-8243;
- *Puritanul român*, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (248), august 2016, p. 177-179;ISSN 0010-8243;

### **2.3. Organizarea de manifest ri tiin ifice:**

#### **2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferin e sau congrese – 30 puncte:**

- Colocviul „Antichitatea i mo tenirea ei spiritual ”, organizat în calitate de ef al Catedrei de Limbi Clasice, Italian i Spaniol la Zilele Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 10.2012; 5 puncte;
- Simpozionul „Giuseppe Verdi – 200”, organizat în calitate de conduc tor al Lectoratului de Italian la Zilele Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 26.10.2013; 5 puncte;
- Colocviul „Antichitatea i mo tenirea ei spiritual ”, organizat în calitate de ef al Catedrei de Limbi Clasice, Italian i Spaniol la Zilele Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 28.10.2013; 5 puncte;
- Simpozionul „Boccaccio – 700”, organizat în calitate de conduc tor al Lectoratului de Italian al Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 26.11.2013; 5 puncte;
- Colocviul „Antichitatea i mo tenirea ei spiritual ”, organizat în calitate de ef al Catedrei de Limbi Clasice, Italian i Spaniol la Zilele Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 27.10.2014; 5 puncte;
- Sesiunea de comunic ri tiin ifice „Eleonora C rc leanu – 75”, organizat în calitate de conduc tor al Lectoratului de Italian la Zilele Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 08.11.2014; 5 puncte;
- Sesiunea de comunic ri științifice „Don Quijote de la Mancha – 400”, organizat în calitate de ef al Catedrei de Limbi Clasice, Italian i Spaniol în cadrul Zilelor Universit ii „Alexandru Ioan Cuza”, Ia i; 30 Octombrie 2015; 5 puncte;

- Sesiunea de comunicări științifice „Dante Alighieri – 750 de ani de la naștere”, organizată în calitate de șef al Catedrei de Limbi Clasice, Italiane și Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 31 Octombrie 2015; 5 puncte.

### **A3. Recunoașterea impactului activității:**

#### **3.1. Traduceri: 3.1.1. Opere științifice sau beletristice dintr-o limbă modernă :**

##### **a) volume:**

- Matilde Asensi, *Totul sub cer*, traducere în colaborare cu Alina Căciulea, Editura Humanitas Fiction, București, 2011; realizat cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci din Spania; ISBN 978-973-689-416-9;
- *Trei laureați Cervantes într-o carte* (Camilo José Cela, *Cafeneaua artiștilor*; Juan Marsé, *Poveste cu detectivi*; Francisco Ayala, *Căpâna de miel*), Editura Arc, Chișinău, 2011; ISBN: 978-9975-61-638-6;
- Julius Evola, *Yoga puterii*, Editura Humanitas, București, 2012, ISBN 978-973-50-3330-9;

##### **b) în reviste literare:**

- Antonio Pennacchi, *Canalul Mussolini* (fragment), în „Hyperion”, Nr. 7-8-9/ 2011 [207-208-209], pp. 131-137;
- Antonio Pennacchi, *Canalul Mussolini* (fragment, continuare), în „Hyperion”, Nr. 10-11-12/ 2011 [210-211-212], pp. 147-156;
- Giuseppe Verdi, *Scrisori* (selecție personală, secțiunea despre *Rigoletto*), în „Hyperion”, Nr. 1-2-3/ 2012 [213-214-215], pp. 130-132;
- Giuseppe Verdi, *Scrisori* (selecție personală, secțiunea despre *Il trovatore*, I), în „Hyperion”, Nr. 10-11-12/ 2012 [222-223-224], pp. 120-121;
- Giuseppe Verdi, *Scrisori* (selecție personală, secțiunea despre *Il trovatore*, II), în „Hyperion”, Nr. 4-5-6/ 2013 [228-229-230], pp. 139-140;
- Giuseppe Verdi, *Scrisori* (selecție personală, secțiunea despre *La traviata*, I), în „Hyperion”, Nr. 7-8-9/ 2013 [231-232-233], pp. 139-140;



- Giuseppe Verdi, *Scrisori* (selec ie personal , sec iunea despre *La traviata*, II), în „Hyperion”, Nr. 10-11-12/ 2013 [234-235-236], pp. 140-141;
- Giuseppe Verdi, *Scrisori* (selec ie personal , sec iunea despre *Ernani*), în „Hyperion”, Nr. 1-2-3/ 2013 [237-238-239], pp. 143-144;

### **3.3. Citare, men iune bibliografic , cronic , recenzare**

#### **3.3.1. Cit ri (în lucr ri cu ISBN sau ISSN) :**

- Bogdan Cre u, *Inorogul la Por ile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, Vol. II, *Bestiae Diaboli*, Editura Institutul European, Ia i, 2013, pp. 481-482; ISBN 978-973-611-942-2;
- Leonte Ivanov, *Prezen e culturale române ti în spa iul cultural rus: Antioh Cantemir i Nicolae Milescu Sp tarul. Coresponden a particular i diplomatic* , Editura Muzeului Literaturii Române, Bucure ti, 2013, p. 41; ISBN 978-973-167-160-4;
- Emanuela Ilie, *Fantastic i alteritate*, Editura Junimea, Ia i, 2013, p. 165; ISBN 978-973-37-1675-4;
- Cristian Ungureanu, *Cetatea ca metafor în „Paradisul” lui Dante*, în *Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World* (volumul colectiv al conferin ei The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Ia i, Universitatea „A.I. Cuza”, 11-12 Mai 2013), Editura Universit ii „Alexandru Ioan Cuza”, Ia i, 2013, p. 219; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-979-8;

#### **3.3.2. Cronic sau recenzare:**

- Florin Faifer, *Fascina ie*, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (211), Iulie 2013, p. 95;
- Antonio Patra , *Pasiunea la ramp sau gânduri despre „c l torul liric planetar ce i l-a ales drept astro-ghid pe Plácido Domingo”*, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (228), Decembrie 2014, p. 93;
- Virginia Fabian, *Muzica i fericirea*, în „Cronica veche”, nr. 3 (62), Martie 2016, p. 17;

### **3.4.Premii i distinc ii oferite de universit i, institute de cercetare, academii, USSR, asocia ii profesionale de nivel na ional:**

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru traducere, pentru volumul *Trei laureați Cervantes într-o carte* (Camilo José Cela, *Cafeneaua artiștilor*; Juan Marsé, *Poveste cu detectivi*; Francisco Ayala, *Copăna de miel*), Editura Arc, Chișinău, 2011; ISBN: 978-9975-61-638-6;

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru cartea de teatru, pentru volumul *Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo, prin universul teatrului liric*, cu o prefață de Florin Faifer și o postfață de Antonio Patraș, apărută la Editura Timpul, Iași, 2014;

### **3.5.1. Keynote speaker la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese:**

- „*Simon Boccanegra*” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii – The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012;

- „*Insula Fermecat*” sau despre reconciliere sub semnul iubirii – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014;

- *Educație, cercetare și dezvoltare în lumea operei: Master Class Plácido Domingo la New York* – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015;

### **3.7. Prezența în baze de date din străinătate:**

- BCU București: *Suavul suspin : studii și eseuri* / Dragos Cojocaru. - Cojocaru, Dragos. - 208 p.; 21 cm. - 973-85767-8-4. - Iași : Convorbiri literare, 2004 COLECTIE: Critica. COTA: II313516. 2 puncte;

- [...].

### **3.8. Comisii. Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare:**

#### **a) Comisii de susținere a tezei de doctorat (2 puncte):**

- Cristian Ungureanu, *Elemente de discurs religios în traducerile românești ale „Paradisului” dantesco*, coordonat de prof. dr. Alexandru Gafton, susținut la 20.09.2013 la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;

**b) Comisii de concurs pentru funcții didactice:**

- b1) Membru în comisiile de concurs la nivel de universitate:

- Limbi clasice: Marius-Tiberiu Alexianu (concurs conferențiar, Februarie 2013); Iulian-Gabriel Hrușcă (concurs asistent, Septembrie 2013); Dorina Claudia Trnăuțeanu (concurs conferențiar, Februarie 2014);

- Limba și literatura spaniolă : Alina Ciocă (concurs lector, Februarie 2014); Silvia Maria Chireac (concurs conferențiar, Februarie 2014):

- Limba și literatura italiană : Cristian Ungureanu (concurs asistent, Februarie 2014); Gabriela-Eugenia Dima (concurs conferențiar, Februarie 2014);

- Slavistică : Marina Vraciu (concurs lector, Februarie 2014);

- b2) Comisii de graduri definitivat : [...].

21.09.2016

Prof. dr. hab. **Drago COJOCARU**