

Prof. dr. Marina MUREȘANU

TEZE DE DOCTORAT ÎNDRUMATE ȘI SUSȚINUTE (2011-2015)

1. Anca DOBOȘ, *Tipul avarului la Balzac și George Călinescu*, iulie 2011, Iași **co-tutelă** cu UPEC Paris 12, prof. Francis Claudon, calificativ **foarte bine**.
2. Edalina ȘTEFAN, *L'interlangue d'apprenants roumains de français : étude de cas*, iulie 2011, Iași, **co-tutelă** cu Universitatea din Avignon, prof. Patrice Brasseur, calificativ **foarte bine**.
3. Otilia COJAN, *Narrativité et poéticité chez Jacques Chessex*, 6 iulie 2012, calificativ **foarte bine**.
4. Carmen-Ecaterina AȘTIRBEI, *Lucian Blaga et ses versions en français : figures de style et traduction*, 10 iulie 2012, Iași, **co-tutelă** cu Universitatea Bretagne Sud Lorient, Franța, prof. Jean Peeters, calificativ **excelent, summa cum laude**.
5. Maria DRĂGAN, *Etre et paraître dans le roman médiéval, Chrétien de Troyes*, 25 iulie 2012, calificativ **foarte bine**.
6. Irina DURDUREANU, *La traduction du discours critique, domaine franco-roumain*, 10 iulie 2012, calificativ **foarte bine**.
7. Brândușa IONESCU, *La poétique de la nouvelle chez Corinna Bille*, 15 noiembrie 2012, calificativ **foarte bine**.
8. Dana MONAH, *La réécriture théâtrale à la fin du XXe siècle : le texte et la scène*, 22 noiembrie 2012, **co-tutelă** cu Universitatea Paris III, prof. George Banu, teză susținută la Paris, calificativ **excelent, summa cum laude**. (Teză echivalată în România)
9. Irina ILIE (TIRON), *La traduction comme transfert de capital culturel dans le contexte de la Roumanie postcommuniste. Approche sociologique*, 28 ianuarie 2013, Iași, **co-tutelă** cu Universitatea Catolică din Louvain, Belgia, prof. Reine Meylaerts, calificativ **foarte bine**.
10. Diana CÂȘLARU, *L'Interlangue des apprenants roumains de FLE au carrefour des langues romanes (étude de cas sur des apprenants roumains étudiant aussi l'italien et l'espagnol)*, 5 septembrie 2013, Iași, **co-tutelă** cu Universitatea din Avignon, prof. Patrice Brasseur, calificativ **excelent, summa cum laude**
11. Elena-Mihaela ANDREI, *Figures de l'excentricité dans la littérature française du XIXe siècle : le cas des Illuminés de Gérard de Nerval*, 9 septembrie 2013, Iași, **co-tutelă** cu Universitatea Jean Monnet, Saint-Etienne, Franța, prof. Jean-Marie Roulin, calificativ **excelent, summa cum laude**.
12. Alina COSTIN, *Vintilă Horia, exil et création*, 25 octombrie 2013, Iași, **co-tutelă** cu UPEC Paris 12, prof. Francis Claudon, calificativ **excelent, summa cum laude**.
13. Cristina Mirela GRIGORI, *L'Image de la Roumanie et des Roumains dans les écrits français de 1770 à 1900*, 19 noiembrie 2013, **co-tutelă** cu UPEC Paris 12, prof. Marie-Emmanuelle Plagnol, teză susținută la Paris, fără calificativ.
14. Nicolata COJOCARU, *Anna de Noailles, identité et écriture*, 20 noiembrie, 2013, **co-tutelă** cu UPEC Paris 12, prof. Francis Claudon, teză susținută la Paris, fără calificativ.

15. Lavinia ȘERBU, *L'image de l'Orient dans l'œuvre de la Princesse Bibesco*, 6 decembrie 2013, **co-tutelă** cu Universitatea Aix-Marseille, Franța, prof. Claude Perez, calificativ **foarte bine**.
16. Maria-Elena COMAN, *Dezvoltarea studiilor franceze la Universitatea din Iași în perioada dintre cele două războaie mondiale : Charles Drouhet și Nicolae Șerban*, 17 iulie 2015, calificativ **foarte bine**.
17. Carmen BĂLTĂREȚ (MUNTEANU), *Traduire les culturèmes. Domaine franco-roumain*, 6 noiembrie 2015, calificativ **foarte bine**.
18. Paula TOPORAȘ (IFTIMIE), *Le Personnage de la Tsigane dans les littératures française et roumaine du XIXe siècle*, **co-tutelă** cu Universitatea Paris Est Creteil, prof. Francis Claudon, teză susținută la Paris, 23 noiembrie 2015, fără calificativ.

12 teze în co-tutelă

TEZE ÎN CURS

1. Lucia TOMA (Literatură elvețiană), **co-tutelă** cu Universitatea din Angers, Franța, (Prof. Anne-Simone Dufief), sept 2009.
2. Alexandra ACATRINEI (Literatură canadiană), **co-tutelă** cu Universitatea Paris Est Creteil, (Prof. Papa Samba Diop), sept. 2012, **sustinere nov. 2016**.
3. Manuela FRĂȚILĂ (Literatură română de expresie franceză. Ilarie Voronca); sept 2013.
4. Mădălina Camelia ȚINTEIA INGRAM, (Literatură francofonă canadiană) **co-tutelă** cu Universitatea Paris Est Creteil, (Prof. Sylvie Jouanny) sept 2013.
5. Otilia AIOANEI, (Literatură francofonă din Maghreb) **co-tutelă** cu Universitatea Paris Est Creteil, (Prof. Sylvie Jouanny) sept 2013, **sustinere nov. 2016**.
6. Roxana MONAH (Literatură franceză sec XIX, corespondența artelor), **co-tutelă** cu Universitatea Paris IV Sorbonne, (Prof. Bernard Vouioux), sept. 2013.
7. Irina IACOMI (Relații culturale franco-române, N. I. Popa comparatist și critic), **co-tutelă** cu Universitatea Paris Est Creteil (Prof. Mireille Labouret), sept. 2013.
8. Roxana MATEI, *Le theme de l'école dans la littérature de jeunesse*, **co-tutela** cu Universitatea Paris Est Creteil (prof. Marie-Emmanuelle Plagnol),sept. 2015
9. Manuela MAMAISCHI (DROBOTĂ), *Premiile literare franceze, abordare sociologică*, **co-tutela** cu Universitatea Paris Est Creteil (prof. Vincent Ferre),sept. 2015

8 teze în cotutelă

TEZE DE DOCTORAT EVALUATE (membră în 28 de comisii de doctorat și abilitare)

În perioada 1997-2008 :

- 1 Elena-Brândușa STEICIUC, Univ. București, îndr. șt. prof. Irina Mavrodin, 1997
- 2 Liliana RUSU, Univ. „Al. I.Cuza” Iași, îndr.șt. prof. Alexandru Călinescu, 2006
- 5 comisii de dr. la Univ din Craiova, îndr. șt. prof. Irina Mavrodin
- 2 comisii de dr. la Univ „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, îndr. șt. prof. Maria Vodă-Căpușan

2008-2015

- 1 Alina PISTOL, Univ. „Al. I.Cuza” Iași, îndr.șt. prof. Viorica Constantinescu, 2008
- 2 Virgil BORCAN, Univ din Craiova, îndr. șt. prof. Irina Mavrodin, 2008
- 3 Elena PETREA, Univ. „Al. I.Cuza” Iași, îndr.șt. Petru Zugun, 2009
- 4 Alina NEMEȘ, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, îndr. șt. prof. Yvonne Goga, 2013
- 5 Nadia-Flaviana ALBESCU, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, îndr. șt. prof. Yvonne Goga, 2013
- 6 Anca CHETRARIU, Univ. “Ștefan cel Mare” Suceava, îndr. șt. Albumița Muguraș Constantinescu, 2013
- 7 Florina-Liliana MIHALOVICI, Univ. “Ștefan cel Mare” Suceava, îndr. șt. Elena-Brândușa Steiciuc, 2013
- 8 Silivia-Oana ALESTAR, Univ. “Ștefan cel Mare” Suceava, îndr. șt. Elena-Brândușa Steiciuc, 2013
- 9 Cristina-Maria OBREJA, Univ. “Ștefan cel Mare” Suceava, îndr. șt. Elena-Brândușa Steiciuc, 2013
- 10 Tatiana MUNTEANU, Univ. “Ștefan cel Mare” Suceava, îndr. șt. Elena-Brândușa Steiciuc, 2013
- 11 Nicoleta CÎMPIAN, *L'écriture de l'imaginaire dans l'œuvre de Pascal Quignard*, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, îndr. șt. prof. Yvonne Goga, 2014
- 12 Ana-Maria CURELARU (PINTILIE), *La problématique du mal dans la prose d'Anne Hébert*, coordonator științific prof.dr. Elena-Brândușa STEICIUC, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, februarie 2015
- 13 Mădălin ALEXANDRU, *Représentations de l'espace dans le Voyage en Orient de Lamartine*, coordonator științific prof. univ. dr. Dolores TOMA, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, nov. 2014
- 14 Anca PROCOPIUC (ANDREI), *Traduction et adaptation en roumain des nouvelles de Prosper Mérimée*, coordonator științific prof. dr. Albumița Muguraș CONSTANTINESCU, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, dec. 2014
- 15 Elena CHIRIAC, *La culture musulmane dans la prose de Tahar Ben Jelloun* coordonator științific prof.dr. Elena-Brândușa STEICIUC, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, nov. 2015.

În străinătate :

- 1.2011, noiembrie, Universitatea din Reims Champagne-Ardenne (Franța), Violeta-Cozmina DUMITRAȘCU, *Le théâtre (néo)gothique d'Eugène Ionesco*, îndr. șt. prof. Vincent Jouve
- 2.2012, septembrie, Universitatea Stendhal Grenoble 3 (Franța), Diana LĂBONȚU-ASTIER, *L'image du corps féminin dans l'œuvre de Assia Djebar*, îndr șt. prof Claude Coste

Membră în comisia de abilitare pentru conducere de dr. Vlad ALEXANDRESCU, Univ. București, susținere la Univ. « Al. I. Cuza » Iași, ianuarie 2014