

Odette Blumenfeld:

Studii publicate în volume colective sau în volumele unor conferințe:

“*Vis de-o noapte-n miezul verii: visul de nepovestit și laboratorul de analiză a dragostei*” (prefață), *William Shakespeare: Opere IV*, Paralela 45, 2011, pp. 315-343.

“Câteva interpretări critice ale comediei *Vis de-o noapte-n miezul verii*”, *Caietele Shakespeare*, ed. George Volceanov, București: Ed. Tracus Arte, 2013, pp. 75-85.

“Bucharest Under Communist Dictatorship: Saul Bellow’s *The Dean’s December*”, *Views of the East. Travel and Intercultural Communication in Europe*, ed. Oana Cogeanu, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, pp. 58-90.

Comunicări la conferințe:

“The Oppressed Female Body in Karen Malpede’s Plays” la conferința *Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity*, Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, 6-10 aprilie, 2011

“Who Are to Be Blamed? ‘The Tanacu Case’ on Page, Stage and Screen” la conferința *Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, 31 octombrie – 2 noiembrie, 2013.

“Bucharest Under Communist Dictatorship: Saul Bellow’s *The Dean’s December*” la conferința *Going East. Travel and Intercultural Communication*, Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, 1-2 iunie, 2015.

“Gender and Dramatic Discourse” la conferința *1st International Conference on Discourse and Communicative Interaction*, Universitatea Tehnică “Gheorghe Asachi”, 27-28 mai 2016 (key-note speaker)

Editare de volume și numere de revistă :

Shakespeare in Europe. Nation(s) and Boundaries, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, 343p.

“Autobiography and Its Avatars”, *Linguaculture*, nr. 1, 2011, 125p, revistă BDI

Recenzii

Mihaela Mîrșu, *L’Acteur dans les rets de la fiction*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, pp.317m în *Colocvii teatrale*, nr. 21, 2016, pp. 155-163.

Membru în colective de redacție:

Revista *Linguaculture*, revistă indexată BDI

Organizator de conferințe:

Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity, Iași, aprilie 2011.

Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas, Iași, oct-nov. 2013.

Going East. Travel and Intercultural Communication, Iași, iunie, 2015.

Membru în aproximativ 10 comisii de doctorat la universitățile din București și Cluj pe lângă cele în care am avut calitatea de conducător de doctorat.