

Prof. Univ.dr. Constantin Dram  
Instituția de învățământ superior *Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*  
Facultatea de **LITERE**  
Departamentul **Românistică, Jurnalism – Științe ale comunicării și Literatura comparată**  
Catedra de Literatură comparată

## CURRICULUM VITAE

### I. DATE PERSONALE

#### CONSTANTIN DRAM

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII: 20 octombrie , 1958, Războieni, jud. Neamț, ROMÂNIA.

**LOC DE MUNCĂ ȘI FUNCȚIE: Profesor univ. dr.**

**Universitatea "Al .I .Cuza", Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură comparată, departamentul de Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată.**

### II. STUDII

1973-1977 Liceul „Petru Rareș”, Piatra Neamț

1978-1982 Facultatea de Filologie (actualmente de Litere), Universitatea "Al. I. Cuza" Iași  
Specializarea *Limba și literatura română-Limba și literatura italiană*,  
Media anilor de studii: 9,52.

Diplomă de licență în Filologie cu media 10 (zece), sesiunea iunie, 1982; lucrarea de diplomă a fost coordonată de Dumitru Irimia.

1997-2002 Studii doctorale, în filologie, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, coordonator științific prof.univ.dr. Liviu Leonte. Lucrarea se intitulează *Poetica „ istorisirii” de dragoste la Mihail Sadoveanu* .

**2002** "Doctor în filologie", cu diploma nr. 0001901, eliberată de MEC. Distincția „cum laude”.

Referenți doctorali au fost prof.univ.dr. Ion Vlad, prof.univ.dr. Mircea Tomuș, prof.univ.dr. Dan Mănuță. Teza a fost publicată cu titlul *Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, în două ediții: Editura Universitas XXI, Iași, 2002 și Editura Augusta, Timișoara, 2003.

### III. Alte abilități

- Cunoștințe operare PC
- Limbi străine: italiana (bine), franceza (bine), engleza (satisfăcător)

#### IV. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

- 1982-1990 profesor de literatura română la Liceul Industrial nr.1 Pașcani.  
1990-1999 redactor, redactor-șef, director la Editura Junimea.  
1997-1999 lector asociat la Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.  
**1999-2004** lector universitar la Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Catedra de Literatură Comparată.  
**2004-2009** conferențiar universitar la Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Catedra de Literatură Comparată.  
**2009 -** profesor univ. dr. la Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Catedra de Literatură Comparată.

**DOMENII DE COMPETENȚĂ**  
LITERATURA COMPARATĂ  
LITERATURA UNIVERSALĂ  
POETICA PROZEI

#### CURSURI UNIVERSITARE PREDATE PE PARCURS:

*Literatura – document al imaginarului. Romanul;  
Imaginarul povestirii în spațiul românesc;  
Imaginarul teatral. Limbaje și mentalități;  
(Imaginarul erotic);  
Imaginarul medieval și nașterea povestirii;  
Modernitate, postmodernitate, transmodernitate. O nouă paradigmă?  
De la epopee la roman. Începuturi, consolidări, direcții moderne;  
Comicul în literatura medievală și renașcentistă;  
Epicul în capodopere: Evul Mediu și Renașterea;  
Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism.*

Unele dintre aceste cursuri au fost prezentate pe suport de hârtie, după cum urmează.

#### Cursuri universitare

- 1. Curs de literatură comparată, Eros-Thanatos- creație în literatura lumii. Începuturi, Iași, 2002, curs pentru ID.**
- 2. Curs de literatură comparată. Pentru un imaginar românesc. Eros și condiție umană. Începuturi, Iași, 2003, curs pentru ID.**
- 3. Curs de literatură comparată , Două mari începuturi ale romanului, Iași, 2004, curs pentru ID.**
- 4. Curs de literatură comparată, Romanul ca expresie deplină a imaginarului epic, Iași 2009, Editura Universitas XXI (cod CNC SIS 8).**
- 5. Curs de literatură comparată, De la epopee la roman. Începuturi, consolidări, direcții moderne, Editura Tehnopress, 2014.**

## V. ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- Membru în colegiul redacțional al revistei *Convorbiri literare*, titular al rubricii *Critica prozei*
- Colaborator al revistei *Cronica, Cronica veche, Expres Cultural*
- Colaborator, titular de rubrică la revista *Contact Internațional*
- Colaborator, titular de rubrică la revista *Bucovina literară*
- Coeditor și colaborator al publicației *Cinematographic Art & Documentation*
- Titular de rubrică, redactor-șef adjunct la suplimentul de cultură *Meridian 27* Bacău
- Colaborator al BJ Vaslui, realizator al unei serii de conferințe *După-amiezi culturale la Vaslui*
- Referent științific al editurii Alfa
- REFERENT AL EDITURII Limes
- Referent al editurii Vasiliana 98
- Referent științific la Editura Ars Academica
- Referent științific pentru anul 2006 la manualele de literatură universală la Editura Paralela 45
- Membru în colegiul științific al Muzeului Literaturii Române Iași
- Evaluator în cadrul comisiilor CJ Iași pentru evaluarea instituțiilor de cultură din Iași
- Membru în juriul USR filiala Iași și în juriul USR filiala Bacău
- Membru și președinte al juriilor pentru Concursul Național de proză „Mihail Sadoveanu” organizat de MLR Iași
- Membru și președinte al juriilor pentru Concursul Național de Povești „Ion Creangă”, organizat de MLR Iași
- Membru al Juriului Concursului Național „Ion Creangă”
- Membru în diferite alte jurii culturale.
- 
- **Premii**
  - Premiul special pentru critică literară al revistei „Convorbiri literare”, pentru volumul *Lumi narrative I*, 1999.
  - Premiul pentru critică și istorie literară, Salonul Internațional de carte Iași, 2003, volumul *Devenirea romanului*
  - Premiul USR filiala Iași pentru eseu, 2013, volumul *Muzeul de imagini*.

## VI: ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. CĂRȚI PUBLICATE

2. Constantin Dram, **Lumi narrative (I)**, Editura Sagittarius libris, Iași, 1998, ISBN 973-97921-7-0, 172 pag.
3. Constantin Dram, **Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste**, Editura Universitas XXI, Iași, 2002, ISBN 973-8344-34-4, 200 pag. (cod CNCISIS 8).
4. Constantin Dram, **Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste**, ediția a II a, cu o postfață de Liviu Leonte, Editura Augusta, Timișoara, ISBN 973- 695-030-1, 200 pag. cod CNCISIS 150.
5. Constantin Dram, **De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu, o antologie a prozei românești**, cu studiu critic, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-78-6, 222 pag. (cod CNCISIS 8).

6. Constantin Dram, *Devenirea romanului*, Editura Institutul European, Iași, 2003, ISBN 973-611-258-6, 242 pag. cod CNCISIS 206.
7. coordonator Constantin Dram, *Elemente pentru un imaginar al povestirii românești*, Editura Universitas XXI, Iași, 2005. ISBN 973-7889-16-9, 250 pag. (Cod CNCISIS 8).
8. Constantin Dram, *Lumi narative II*, Editura SC Timpul, Iași, 2005, ISBN 973-612-174-7, 298 pag. cod CNCISIS 100.
9. Constantin Dram, *Omul miloșian. 11 metamorfoze urmate de căderea în oglindă*, notă biobibliografică de Catinca Agache, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, 194 pag., ISBN 978-973-7889-89-8. Cod CNCISIS 8
10. Constantin Dram, *Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe*, Editura Universitas XXI, Iași 2009, 290 pag., ISBN 978-606-538-002-8. (cod CNCISIS 8).
11. Constantin Dram, *Lumi narative III*, Editura Timpul Iași, 2009. cod CNCISIS 100.
12. Constantin Dram, *Muzeul de imagini*, Editura Alfa, Iași, 2012, 200p.
13. Constantin Dram, *Lumi narative IV*, Editura Timpul, Iași, 2013, 310p.
14. Coord. Constantin Dram, *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014.
15. Coord. Constantin Dram, *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, Editura Tritonic, București, 2015.
16. Crestomație și studiu introductiv de Constantin Dram, *Cartea Iașilor*, Editura Timpul, 2016.
17. Coord. Constantin Dram, *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, Editura Limes, 2017.
18. *Gastronomie și literatură*, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-337-5.
19. *Pentru o cultură a râsului. Forme ale comicului*, coordonator Constantin Dram, Editura Vasiliana 98, Iași, 2019, ISBN 978-973-116-644-5.
20. *Istorie, ficțiune, istorii ficționale*, editura Vasiliana 98, Iași, 2020.
21. *Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui*, Editura ATU Sibiu, 2020
22. Autor a zeci de prefețe, studii introductive și postfețe; câteva sute de articole, recenzii, cronici, publicate în reviste de specialitate sau reviste culturale.

## 2. CITAT ÎN DICȚIONARE

- **Dicționarul General al Literaturii Române**, volumul II (C-D), București, Editura Univers Enciclopedic, 2004
- **Scriitori și publiciști ieșeni. Dicționar 1945-2008**, de Nicolae Busuioc și Florin Busuioc, Editura Vasiliana 98, Iași, 2009,
- **1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial**, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010.
- **Dicționarul scriitorilor români de azi**, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun –Costin, Iași, 2011.
- **Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț**, de Constantin Prangati, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 1999.
- **Un dicționar al literaturii din județul Neamț**, de Constantin Tomșa, Editurile Crigarux și Cetatea Doamnei, Piatra Neamț, 2014.

## 3. Cronici/ recenzii:

1. Ion Roșioru, *Lumi narative*, Tomis, nr. 12, 1998.
2. Evelina Cârligeanu, *Foiletonul de întâmpinare, Lumi narative, 1998*, în *Tomis*, nr.2, 1999
3. Cassian Maria Spiridon, Interviu, *Convorbiri literare*, nr.10, 2008.
4. Mircea Tomuș, *Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, „Caietele lui Mopete”,

5. Dan Mănuță, *Devenirea romanului*, Convorbiri literare, februarie, 2004.
6. Liviu Leonte: *O nouă carte despre Mihail Sadoveanu*, revista „Cronica”, 2/ 2004.
7. Petru Ursache: *Cu D de la moarte*, revista Convorbiri literare”, nr.58. / 2005.
8. . Teodor Codreanu: *Aventura imaginarului romanesc*, revista „Pro Saeculum”, nr.1 (53)/ 2009.
9. Mircea Tomuș: *Omul miloșian*, „Convorbiri literare”, nr.5/ 2009.
10. Florin Faifer, *Constantin Dram – un degustător de ambiguități fecunde*, Convorbiri literare, martie, 2013
11. Adrian Jicu, *Muzeul (lui) Constantin Dram, Cherchez la femme*, , Ateneu , martie, 2013
12. Sorin Mocanu, *Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe*, în Acta Iassyensia comparationis, 8/2010.

#### 4. PREZENȚA ÎN BAZE DE DATE

Volumele publicate sunt prezente în cataloagele BCU Iași, București, Cluj, Timișoara, precum și în unele cataloage de referință din străinătate: Swisbib, Franzosischer VerbundKatalog, Catalogo del Servizio Nazionale, Britischer VerbundKatalog.

### VII: ACTIVITATE BELETRISTICĂ

1. *Fuga Marelui Regizor*, piese de roman, Editura Junimea, Iași, 1992.
2. *Viețile și suferințele sfinților*, adaptări, Casa editorială Regina, Iași, 1997.
3. *Milionar la marginea imperiului*, roman, Editura Institutul European, Iași, 1998.