



## **ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO**

Generado desde: Universidad de Granada  
Fecha del documento: 12/01/2021  
36143fd3a783da14accbcf43f06ff501

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO**

Apellidos: **NOGUERAS VALDIVIESO**  
Nombre: **ENRIQUE JAVIER**  
DNI: **24133229L**  
Fecha de nacimiento: **14/07/1956**  
Sexo: **Hombre**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Teléfono fijo: **958249924**  
Correo electrónico: **enoval@ugr.es**  
Teléfono móvil: **686452577**

**Situación profesional actual**

**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Titular de Filología Románica  
**Fecha de inicio:** 08/09/1993

**Nombre de la entidad:** Universidad de Granada

**Departamento, servicio, etc.:** Filología Románica, Italiana, Gallega, Portuguesa y Catalana

**Categoría/puesto o cargo:** Profesor titular de universidad

**Ciudad de trabajo:** Granada, Andalucía, España

**Teléfono:** 958249924

**Tipo de dedicación:** Tiempo completo



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA LINGÜÍSTICA GRIEGA-LATINA
- 2 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Francés
- 3 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Rumano
- 4 Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía Románica
- 5 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Portugués

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS  
**Universidad que titula:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. FILOLOGÍA ROMÁNICA, ITALIANA, GALLEGA, PORTUGUESA Y CATALANA  
**Fecha de la titulación:** 1990  
**Título de la tesis:** TRADICION CLASICA Y POESIA CONTEMPORANEA: TRES VISIONES ROMANICAS DE GRECIA: PESSOA, RIBA, CERNUDA  
**Director/a de tesis:** Paredes-Nuñez, Juan Salvador

#### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de la formación:** Postgrado  
**Titulación de posgrado:** Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Prácticas Socio-Educativas  
**Universidad que titula:** FLACSO ARGENTINA



## Actividad docente

### Docencia impartida

- 1** **Nombre asignatura/curso:** Istoria literaturi spaniole  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Entidad de realización:** Universidad Stefan cel Mare, Facultate de Litere si Stintte ale comunicarii
- 2** **Nombre asignatura/curso:** Literatura ispanoamerica  
**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Curso que se imparte:** 3º  
**Entidad de realización:** Univeridad stefan cel mare
- 3** **Nombre asignatura/curso:** Spaniola in contex romanic  
**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Curso que se imparte:** 3º  
**Entidad de realización:** Universitatea Stefan cel Mare
- 4** **Nombre asignatura/curso:** Cultura ispanoamericana  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Curso que se imparte:** 2º  
**Entidad de realización:** Universitatea Stefan cel Mare
- 5** **Nombre asignatura/curso:** Lengua románica b (francés) I y II (anual) [Francés medieval]  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Curso que se imparte:** 4/5  
**Entidad de realización:** Facultad de Letras UGR
- 6** **Nombre asignatura/curso:** Literatura Románica Medieval  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Entidad de realización:** Facultad de Letras. UGR
- 7** **Nombre asignatura/curso:** üística Románica I (anual/semestral)  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Entidad de realización:** Facultad de Letras UGR
- 8** **Nombre asignatura/curso:** Filología Provenzal (Anual/semestral)  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Curso que se imparte:** 4/5



**Entidad de realización:** Facultad de Letras UGR

**9 Nombre asignatura/curso:** radición y pervivencia de la literatura medieval (semestral)

**Tipo de docencia:** Otros

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Curso que se imparte:** 4/5

**Entidad de realización:** Facultad de Letras UGR

**10 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la Filología Románica (semestral)

**Tipo de docencia:** Otros

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Entidad de realización:** Facultad de Letras UGR

**11 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la Lengua y Literatura Rumanas

**Tipo de docencia:** Otros

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Curso que se imparte:** 4/5

**Entidad de realización:** facultad de Letras UGR

**12 Nombre asignatura/curso:** Diversos cursos monográficos de doctorado

**Tipo de docencia:** Otros

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Entidad de realización:** Facultad de Letras Granada

**13 Nombre asignatura/curso:** Literatura Rumana

**Tipo de docencia:** Otros

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Entidad de realización:** Facultad de Letras. UGR

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** VIDA Y CANÇOS DE LA COMTESSA DE DIA

**Tipo de proyecto:** Tesina

**2 Título del trabajo:** POETICA ELEMENTULUI TELURIC LA G. BACOVIA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Universidad que titula:** Universidad de Suceava

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Objetivos del evento:** Cuadros de la Memoria / Tablouri de memorie

**Fecha de la presentación:** 13/04/2018

**Ciudad:** Espacio de Arte la Empirica Granada,



## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza secundaria 1981-1988 (Latín y Griego) en diversos Institutos de la Junta de Andalucía

## Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** . Profesor Asociado a tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (Área de Filología Románica) desde 1988 a 1990.
- 2 Descripción:** Profesor Titular Interino de Universidad en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (Área de Filología Románica) desde 1990-1993.
- 3 Descripción:** Profesor Titular de Universidad, adscrito al Área de conocimiento de Filología Románica desde  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras de Granada
- 4 Descripción:** Profesor Invitado de Literatura Española en la Universidad Stefgan Cel Mare de Suceava (Rumanía) durante el primer semestre de los cursos 2012-13; 2013-14 y 2014-15

## Experiencia científica y tecnológica

### Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Grupo PAI hum-326  
**Ciudad:** Granada,



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; Pinzaru, Catalina. 12 huellas en la nieve/12 urme pe zapada. Musatini, 2020. ISBN 978-606-656-215-7  
**Tipo de producción:** Libro
- 2** JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Quince días de marzo, de Enrique Nogueras. Diputación de Granada, 2020. ISBN 978-84-7807-656-7  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 3** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Juan Paredes, Ensayos de literaturas románicas, Granada, Editorial Universitaria, 2019, 422 pp. ISBN: 978-84-338-6291-4.Revista de Literatura Medieval. XXXII, pp. 301 - 307. 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 4** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Juan Paredes, Alfonso X y otras escrituras del trovar, edición a cargo de Mercedes Brea, Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 2019, 391 pp. ISBN: 978-84-17595-19-7.Revista de Literatura Medieval. XXXII, pp. 309 - 312. 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 5** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Rolul traducatorilor români în traducerea poeziei din româna în castiliana. Antologiile de la 1941 pana la 2013. Atelier de traduction. Hors Série - Hors Série, pp. 388 - 397. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 6** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. La gata del viernes. Esdrúja Ediciones, 2019. ISBN 978-84-17680-13-8  
**Tipo de producción:** Libro
- 7** Fînaru, Dorel; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Eminescu y la poesía como "Luz de Luna". Una reflexión de dos antólogos. Anadiss. 27 - II, pp. 183 - 191. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 8** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Ion Cristofor y el Reino de este mundo. Una gota de sangre / O picatura de sângue. pp. 7 - 27. 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** EVA MUÑOZ RAYA; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. «Et era muy acuçioso en allegar el saber». Studia Philologica in honorem Juan Paredes. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2019. ISBN 978-84-338-6568-7  
**Tipo de producción:** Libro



- 10** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; Fînaru, Dorel. Mihai Eminescu. Lumina de luna / Luz de Luna. Eikon, 2019. ISBN 978-606-49-0217-7  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 11** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Brines Francisco, (2016), Jardín nublado, Antología Poética. Edición de JCA, Valencia, Pre-Textos.Paraiso. 14, pp. 152 - 153. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 12** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Presentando la prosa de Eminescu. Kryton. 1, pp. 51 - 54. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 13** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Florín Dan Prodan: ,Notas informativas sobre héroes y tumbas. EGM, 2018. ISBN 978-84-947071-6-2  
**Tipo de producción:** Libro
- 14** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Cuerpo y mujeres en Ausiàs March. Habemus corpus. Estudios de cuerpología femenina en la Liteatura Universal. pp. 151 - 164. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Ausiàs March: una retórica del sujeto. Anadiss. 26 - II, pp. 131 - 141. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 16** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. De la Resurrección. Asociación Cancro (EGM), 2017.  
**Tipo de producción:** Libro
- 17** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Voces de Portugal. Once poetas de hoy. El Genio Maligno (Asociación Cultural Cancro), 2017. ISBN 978-84- 947071-0-0  
**Tipo de producción:** Libro
- 18** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. High. Antologie / Antología. El Genio Maligno (Asociación Cultural Cancro), 2017. ISBN 978-84-944376-7-0  
**Tipo de producción:** Libro
- 19** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Noticia de Ofelia Prodan. High. Antologie / Antología. pp. 9 - 12. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; Sveduneac, Carmen. Cuerpo y mujeres en Ausiàs March. Studies on Female Body/Etudes sur le corps de la femme/ Estudios sobre el cuerpo de la mujer. pp. 203 - 212. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Para una geografía del alma y el cuerpo o del amor y la muerte. El último aliento. pp. 137 - 146. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro





- 22** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Razones para leer a Elena. El Genio Maligno. 19, pp. 134 - 135. 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 23** Oana Ursache; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. De Lizoanca a Eliza. Traduciendo el cuerpo: la metamorfosis del texto rumano al italiano y español. 27 - 2, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 24** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Ausiàs March: de los cuerpos y de las mujeres. XXVI - 1, pp. 239 - 245. 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 25** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Mihai Eminescu. Narraciones. Taspiés, 2016. ISBN 978-84-946044-2-3  
**Tipo de producción:** Libro
- 26** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Breve Prólogo a la prosa de Eminescu. Mihai Eminescu. Narraciones. pp. 7 - 9. 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros      **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Caballero Bonald: de la Marca al soliloquio. El Genio Maligno. 16, pp. 208 - 211. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 28** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. José Julio Velando. El Genio Maligno. 17, pp. 186 - 189. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 29** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Acerca de Esther Fabrellas. El Genio Maligno. 17, pp. 190 - 193. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 30** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. El olimpo de Ausiàs March. Una primera nota sobre el canto LXXV ("Qui es aquell qui en amor contemple / com yo qui sent sos delits on aastem". El hombre y el mito el ser y la aventura del espíritu hacia el saber...pp. 19 - 26. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros      **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Entre el exilio y la errancia: nota sobre los epígonos de Lorenzo Higueras. 2014.
- 32** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Dos palabras sobre Antonio Cano. El Genio Maligno. 15, pp. 145 - 150. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 33** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Miedo a los perros, de Antonio Muñoz Quintana. Paraiso. 10, pp. 160 - 163. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo



- 34** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Dina Rusti, Eliza a los 11 años. Traspies, 2014. ISBN 9788494253416  
**Tipo de producción:** Libro
- 35** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. La posada de Manhuiol de Ion Luca Caragiale Traducción de Elena Borrás y Enrique Nogueras. Traspies, 2014. ISBN 9788494253478  
**Tipo de producción:** Libro
- 36** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Virgil Mihaiu, "Jazzografías para domar a la saxofonistas / Jazzografii de îmblazit saxofonistelor". Asociación Cancro (EGM), 2014. ISBN 978-84-939128-2-6  
**Tipo de producción:** Libro
- 37** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Vasile Tudor, La ronda de Soledad / Ronda singuratate. Asociación Cancro (EGM), 2014. ISBN 978-84939128-6-4  
**Tipo de producción:** Libro
- 38** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Nota del editor. Pentru versus de. Virgil Mihaiu, "Jazzografías para domar a la saxofonistas / Jazzografii de îmblazit saxofonistelor". 1, pp. 149 - 152. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Estudio preliminar. Más allá de las modas y del tiempo. Vasile Tudor, La ronda de Soledad / Ronda singuratate. 1 - 1, pp. 9 - 17. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Notas sobre el proceso de traducción poética. Vasile Tudor, La ronda de Soledad / Ronda singuratate. 1, pp. 127 - 130. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** Ungurian, Andreea; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Los registros del lenguaje violento en la prensa satírica rumana. Anadiss. 18 - 25, pp. 159 - 164. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 42** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. AUSIÀS MARCH. POEZIA si SCOLASTICA. NEPPUTINtA PUTENTILOR SUFLETULUI. FILOSOFIA ¿I PERSPECTIVA HUMAN¿. pp. 172 - 175. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Lorenzo Higuera Cortés. In memoriam. Imago Crítica. 5, pp. 221 - 225. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 44** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Dos catalanes en Constanza. Clara Janés versus Josep Pla. Cartile de calatoii: un model intercultural de cunoastere lumii / Los libros de viajes: un modelo intercultural de conocer el mundo. pp. 83 - 90. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 45** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. De viaje con julio Camba. El Genio Maligno. 12, pp. 141 - 146. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.elegeniomaligno.eu>>.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 46** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Marin Malaicu: Cinco poemas/Cinci poezii/ Cinque poesie. Cinco poemas/ Cinci poezii/ cinque Poesie. pp. 13 - 22. 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 47** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. La enseñanza de la cultura y literatura rumanas en la Universidad de Granada. Philologica Jassyensia. 17 - 1, pp. 257 - 263. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>>.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 48** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Nota sobre ana bocanegra. El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales. 12, pp. 160 - 162. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.elgeniomaligno.eu>>.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 49** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Ore la Mogosoia /Oras de Mogosoia. Cremades, 2013. ISBN 978-606- 8513-13-3  
**Tipo de producción:** Libro
- 50** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; Oana Ursache. La enseñanaza de la cultura y la literatura rumanas en la Universidad de Granada. Philologica Jassyensia. IX - 1, pp. 257 - 263. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 51** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Sobre los faros de José Carlos Rosales. El Genio Maligno. 11, pp. 177 - 190. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 52** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Elogio del paganismo. Lorenzo higuera, Nexos...El Genio Maligno. 11, pp. 227 - 231. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 53** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Literatura, lenguas, traducción Homenaje a marius Sala. De cen am devenit lingvist? Omaggiu lui academician Marius Sala. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. De Bacovia en castellano: variaciones y antologías. Traducción y (a)culturación en la era global/Translation and (Ac)culturation in the Global Era. pp. 219 - 228. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Breve introducción a la Poesía Rumana. Paraiso. 12, pp. 51 - 57. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 56** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Rosales, José Carlos, Poemas a Milena. Paraiso. 12, pp. 151 - 154. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo



- 57** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Juan Paredes,, El cancionero profano de alfonso IX. Revue Critique de Philologie romane. IX/2010, pp. 108 - 120. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 58** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. CABALLERO BONAL: ESTRATEGIAS Y DEBILIDADES. Insula. 775-776, pp. 23 - 25. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,100 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 59** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. SOL DE RESURRECCIÓN, DE CARLOS ALCORTA. Paraiso. pp. 162 - 164. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 60** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Medio siglo con Rafa Juárez. 2011.
- 61** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Persiguiendo los límites del camino. Una divagación sobre ka pintura de Antonio Bono/ Auf der Suche nach dern Grenzen des Weges. Eine Reflektion über die Gemälde Von Antonio Mono. 2011.
- 62** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Caballero Bonald: estraategias y debilidades. Insula. 778, pp. 17 - 18. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,100 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 63** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. CABALLERO BONALD, JM, LA NOCHE NO TIENE PAREDES. Paraiso. pp. 245 - 246. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 64** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. CABANILLAS JOSÉ JULIO, PALABRAS DE DEMORA. El Genio Maligno. 6, pp. 159 - 163. 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.elgeniomaligno.eu>>.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 65** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. ALARCÓN SIERRA, RAFEL,EL MAL POEMA DE MANUEL MACHADO. UNA LÍRICA MODERNA Y DIALÓGICA. El Maquinista de la Generación. 18-19, pp. 247 - 247. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 66** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. CLARA JANÉS EN BUCAREST (O UNAS PLABRAS SOBRE SENDAS DE RUMANÍA). BUCAREST: LUCES Y SOMBRAS. 1, pp. 111 - 126. 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. FOMBELLIDA, RAFAEL, CANCIÓN OSCURA. Paraiso. 4, pp. 116 - 118. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 68** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. JOSÉ PALLARÉS, CUADERNOS DE ARENA. El Genio Maligno. pp. 209 - 212. 2009. Disponible en Internet en: <[www.elgeniomaligno.eu](http://www.elgeniomaligno.eu)>.  
**Tipo de producción:** Artículo



- 69** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. GENEALOGÍA DE LA VERDAD Y EL PODER. REFLEXIONES SOBRE NIEZTSCHÉ Y FOUCAULT (MIROSLAV MILOVIC). El Genio Maligno. pp. 63 - 82. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.elgeniomaligno.eu>>.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 70** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. ILIESCU, CATALINA, TEATRU CU VOCE DE FEMEIA/ TEATRO CON VOCES DE MUJER. Sendebar. 20 - 29, pp. 352 - 355. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 71** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Literatura, historia y fantasía en El Unicornio de Manuel Mujica Lainez. L'EDAT MITJANA EN EL CINEMA I EN LA NOVEL·LA HISTÒRICA. pp. 475 - 484. 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. JOSÉ JULIO CABANILLAS, LA LUNA Y EL SOL. Paraiso. 3, pp. 144 - 146. 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 73** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. LA RELACIÓN ENTRE LAS COSAS. LITERAL. JULIAO SARMENTO. pp. 14 - 46. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 74** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. MILLONES DE IMÁGENES SOBRE IMÁGENES. LITERAL. JULIAO SARMENTO. pp. 100 - 104. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 75** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. BAUHAUS BLUES. LITERAL. JULIAO SARMENTO. pp. 108 - 112. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 76** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Los triunfos en Castellano. Nota sobre traducciones. El reverso del Tapiz. La traducción en el mundo hispánico. pp. 61 - 77. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. CIMA POÉTICA. RAMON LLULL LIBRO DE AMIGO Y AMADO. El Fingidor. pp. 78 - 78. 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 78** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. SALVACIÓN Y CONDENA. El Fingidor. 33-34, pp. 77 - 78. 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 79** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. FREUD, HSBERMAS Y LA CUESTIÓN DE LA POLÍTICA (MIROSLAV MILOVIC). El Genio Maligno. 1, pp. 165 - 180. 2007. Disponible en Internet en: <[www.elgeniomaligno.eu](http://www.elgeniomaligno.eu)>.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 80** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. RUBIO TOVAR ; JOAQUIN, EL DOLOR DE LAS COSAS. El Genio Maligno. pp. 209 - 211. 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo



- 81** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. ARQUEOLOGÍA LITERARIA, JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD, COPIAS RESCATADAS DEL NATURAL. El Fingidor. 29-30, pp. 94 - 95. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 82** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. JARAMILLO AGUDELO, GATOS, (2005), VALENCIA, PRETEXTOS. Paraiso. 2 - 2, pp. 124 - 136. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 83** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. UNA POESÍA CONTRA EL TIEMPO. JOSÉ JULIO CABANILLAS, LOS QUE DEVUELVE EL MAR.El Maquinista de la Generación. 13 - 13, pp. 164 - 165. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 84** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. RUSIÑOL, SANTIAGO, (2005), ORACIONES. ESTUDIO Y TRADUCCIÓN DE LOURDES SÁNCHEZ RODRIGO. Paraiso. 1 - 1, pp. 107 - 110. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 85** LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. AUSIÀS MARCH Y LAS LITERATURAS DE SU ÉPOCA. (España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. ISBN 84-338-2692-1  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 86** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; LOURDES SANCHEZ RODRIGO. AUSIAS MARCH EN EL SIGLO DE ORO. AUSIÀS MARCH Y LAS LITERATURAS DE SU ÉPOCA. pp. 87 - 110. 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 87** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; LOURDES SANCHEZ RODRIGO. AUSIAS MARCH Y JORGE DE MONTEMAYOR:TRADUCCION E INTERPRETACION. AUSIAS MARCH(1400-1459). PREMIER POETE EN LANGUE CATALANE. pp. 357 - 374. 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 88** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO; LOURDES SANCHEZ RODRIGO. NOTAS SOBRE LA TRADUCCION DE LA POESIA ROMANICA MEDIEVAL: CUATRO SIGLOS DE AUSIAS MARCH. TRADUCIR LA EDAD MEDIA : LA TRADUCCIÓN DE LA LITERATURA MEDIEVAL ROMÁNICA. pp. 167 - 207. 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 89** LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. LES VERSIONS RECENTS EN VERS CASTELLÀ DEL CANT ESPIRITUAL D'AUSIÀS MARCH. Annali - Istituto Universitario Orientale. XXXVII,1, pp. 175 - 184. 1995.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 90** LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. QUINIENTOS AÑOS DE TIRANT LO BLANC. ESTUDIOS SOBRE EL TIRANT LO BLANC. pp. 153 - 179. 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 91** LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. ELS POETES COM A TRADUCTORS. KAVAFIS EN CATALÀ, KAVAFIS EN CASTELLÀ. Zeitschrift für Katalanistik. 7, pp. 117 - 129. 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo



- 92** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. LUISA COSTA GOMES. Escritoras portuguesas contemporáneas. pp. 219 - 250. 1991.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 93** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. TRADICIÓN CLÁSICA Y POESÍA CONTEMPORÁNEA : TRES VISIONES ROMÁNICAS DE GRECIA PESSOA, RIBA, CERNUDA. (España): EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1990. ISBN 978-84-96117-45-7  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 94** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. LARDENT Y PESSOA. Espacio - Espacio Escrito. pp. 87 - 93. 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 95** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. ANTONIO VIEIRA HISTORIA DEL FUTURO. 1987. ISBN 978-84-376-0680-4  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 96** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. FERNADO PESSOA: SOBRE LITERATURA Y ARTE. ALIANZA TRES, 1985. ISBN 84-206-3157-4  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 97** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. DOS CARTAS DE LORCA A TEIXERA DE PASCOAES. Olvidos de Granada. pp. 25- - 27. 1985.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 98** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. LA ÚLTIMA ANTOLOGÍA DE PESSOA EN ESPAÑA. Persona (Lisboa). pp. 102- - 103. 1983.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 99** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. SOBRE SENSACIONISM Y PAGANISMO. LA GRECIA DE PESSOA EN ÁLVARO DE CAMPOS Y RICARDO REIS. HOMENAJE A CAMOENS. ESTUDIOS Y ENSAYOS HISPANO-PORTUGUESES. pp. 123 - 145. 1980.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 100** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. PIERRE REVERDY, VIAJE A GRECIA. LETRAS DEL SUR. pp. 18 - 18. 1978.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 101** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. JORGE DE SENA, ODA A LA MENTIRA. LETRAS DEL SUR. 1, pp. 37 - 37. 1978.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 102** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. MEDIO SIGLO CON RAFA JUAREZ.



- 103** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Estudios sobre Tirant lo Blanch.  
**Tipo de producción:** Libro
- 104** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Quienentos años de Tirant lo blanch. Estudios sobre Tirant lo Blanch.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 105** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Prologo en tres notas y un poema para "La senda del tiempo de José Luis Baca Osorio".
- 106** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. De viaje con Julio Camba. Una rana viajera. Las crónicas... {Camba en quince lecciones}, Sevilla, Renacimiento, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 107** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Lanhermosura doliente del mundo en doce cuentos.El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales. 16, pp. 217 - 220.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 108** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. Nota sobre Esther Fabrellas. El Genio Maligno. 17, pp. 190 - 194.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 109** ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. ¿La posada de Manhuiol¿ de Ion Luca Caragiale Traducción de Elena Borrás y Enrique Noguerras. Traspies,  
**Tipo de producción:** Libro

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** La literaturas ibéricas según Nicolae Iorga  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** Barcelona,  
**Fecha de realización:** 02/09/2019  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 2** **Título:** Libros rumanos en España. Notas para una historia política.  
**Nombre del congreso:** El Libro. II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** Granada,  
**Fecha de realización:** 25/02/2019  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 3** **Título:** Eminescu ¿i România: un parcurs prin presa spaniol¿ din secolul al XX-lea  
**Nombre del congreso:** Limba română ¿ în lume  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** BUDAPEST, HUNGRÍA, AUSTRIA, VIENA,  
**Fecha de realización:** 20/05/2017  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.





- 4** **Título:** Don quijote en la Nueva Revista Rumana  
**Nombre del congreso:** XXI Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** CANTABRIA-SANTANDER,  
**Fecha de realización:** 10/11/2016  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 5** **Título:** About Sansueña. Mediterranean images in the poetry of Luis Cernuda  
**Nombre del congreso:** DISCURS CRITIC SI VARIATIE LINGVISTIC¿ (Ed. VI)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** Suceava (Rumaía),  
**Fecha de realización:** 29/07/2016  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 6** **Título:** Para una historia de Eminescu en Español  
**Nombre del congreso:** XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** Roma, Italia,  
**Fecha de realización:** 18/07/2016  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 7** **Título:** Presentación del condicional románico: el caso provenzal  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la AJIHLE  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** ASTURIAS (GIJÓN),  
**Fecha de realización:** 06/04/2016  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 8** **Título:** Pentru o istorie a trducerii poeziei romane în castiliana. Antologiild de la 1941 pâna la 2014  
**Nombre del congreso:** Cercetarea traductologica din România. Directii, teme, perspective.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** TIMISOARA, ROMANIA,  
**Fecha de realización:** 26/11/2015  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 9** **Título:** Luis Cernuda: espacios para el deseo  
**Nombre del congreso:** Räume und Medien in der Romania -Spatii si mediii in culturile romanice- Éspaces et médias idans les cultures romanes -Los Espacios y los medios en la romanía  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de realización:** 27/09/2015  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 10** **Título:** Cuerpos y mujeres en Ausiàs March  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la AHLM  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Oporto,  
**Fecha de realización:** 21/09/2015  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.



- 11** **Título:** Eminescu în spațiul ispanic  
**Nombre del congreso:** Congresul mondial al eminescologilor. Unitatea culturii universale in reprezentarea lui Eminescu  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Chisinau (Moldovia),  
**Fecha de realización:** 03/09/2015  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 12** **Título:** Un oriente al oriente do oriente. Pessoa, Álvaro de Campos y el mito de Oriente.  
**Nombre del congreso:** Omul și Mitul . Orient și Ocident  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Suceava,  
**Fecha de realización:** 14/05/2015  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 13** **Título:** Perceval según Eliade  
**Nombre del congreso:** Reescribir la materia artúrica: Homenaje a Harvey L. Sharrer  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Granada Facultad de Filosofía y Letras,  
**Fecha de realización:** 04/02/2015  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 14** **Título:** Maria Banus en tres voces  
**Nombre del congreso:** Discurs critic și variatie lingvistică. De la fraza la text: lingvistică și literatură  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Sucava (Rumanía),  
**Fecha de realización:** 12/12/2014  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 15** **Título:** Bacovia según Neruda  
**Nombre del congreso:** Colocviul Inertțional Europa Centru și Margine, Editia IIa  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Arad (Rumanía),  
**Fecha de realización:** 13/11/2014  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 16** **Título:** Cuerpos de mujeres de los trovadores a Ausiàs March, Universidad de Granada, España  
**Nombre del congreso:** I congreso internacional cuerpos de mujeres. Una historia interdisciplinar de la mirada  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Granada,  
**Fecha de realización:** 26/06/2014  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 17** **Título:** Poezia și școlastică Ausiàs March sau neputința a putintelor sufletului  
**Nombre del congreso:** Conferința Științifică Internațională de Filosofie și perspectivă umană  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** CHISINAU, MOLDAVIA,  
**Fecha de realización:** 21/11/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.



- 18** **Título:** Viajes y viajeros en Ausiàs March  
**Nombre del congreso:** Bajo el signo de Mercurio: ciudadeds, espacialidades y viajes de la Edad Media hasta el siglo XX  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Unversidad de CLUJ,  
**Fecha de realización:** 11/11/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 19** **Título:** Dos catalanes en constanza  
**Nombre del congreso:** Conferința Internațională de Călătorii: Un model intercultural de cunoaștere a lumii  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Chisinau, CHISINAU, MOLDAVIA,  
**Fecha de realización:** 17/10/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 20** **Título:** E pluribus unus. Nota sobre la actual poesía española y sus tendencias  
**Nombre del congreso:** Discurs critic si variatie lingvistica. Noi directile în cercetarea textelor si discursilor. Analizie siu interpretare  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Suceava (rumanía),  
**Fecha de realización:** 09/10/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 21** **Título:** Ausiàs ou le mythe de l'amour impossible  
**Nombre del congreso:** Colloque international "Poétique, mythes et croyances"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de realización:** 13/06/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 22** **Título:** El Olimpo de Ausiàs March  
**Nombre del congreso:** Conferinta internacional Omul si Mitul V<sup>a</sup> Editia. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere.  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Suceava, Rumanía,  
**Fecha de realización:** 16/05/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 23** **Título:** DE FOLL PENSAMENT VÉ. LOCURA Y LOCURAS EN AUSOÀS MARCH  
**Nombre del congreso:** XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AHLM (ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL) (14) (14.2011.MURCIA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** MURCIA,  
**Fecha de realización:** 01/01/2011  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 24** **Título:** EL INFIERNO DE AUSIÀS MARCH  
**Nombre del congreso:** DE LO HUMANO Y LO DIVINO. ÁNGELES, SANTOS Y DEMONIOS EN LA LITERATURA MEDIEEVAL. CONGRESO DE LA AHLM () (.2010.UNIVERSIDAD DE GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA,



**Fecha de realización:** 01/01/2010  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.

- 25** **Título:** VARIACIONES CASTELLANAS SOBRE GEORG BACOVIA  
**Nombre del congreso:** TID TRADUCCIÓN E IDENTIDAD DIASPÓRICA. TOPOS Y ANTROPOS EN EL DISCURSO DE LA RUMANIDAD (1) (1.2009.ALICANTE)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** ALICANTE,  
**Fecha de realización:** 01/01/2009  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 26** **Título:** DE BRANCUSI A CHILLIDA. LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA POESÍA DE CLARA JANÉS  
**Nombre del congreso:** III CONGRESO SIMPOSIO INTERNACIONAL XIII DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA: ARTE Y SIGNIFICACIÓN () (.2009.ÚBEDA (JAÉN))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** ÚBEDA (JAÉN),  
**Fecha de realización:** 01/01/2009  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 27** **Título:** SOBRE LA ARTICULACIÓN DEL SUJETO EN AUSIÀS MARCH  
**Nombre del congreso:** XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (13) (13.2009.VALLADOLID)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** VALLADOLID,  
**Fecha de realización:** 01/01/2009  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 28** **Título:** LOS POETAS RUMANOS DE PALBLO NERUDA  
**Nombre del congreso:** LA ROMANIA MÁS LEJANA. UN ACERCAMIENTO. PRIMERAS JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA RUMANAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (1) (1.2009.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** GRANADA,  
**Fecha de realización:** 01/01/2009  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 29** **Título:** LOS TRINFOS DE LA MÉTRICA TRADICIONAL A LA VERSIFICACIÓN ITALIANA  
**Nombre del congreso:** EL REVERSO DEL TAPIZ. LA TRADUCCIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO. (VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS) (6) (6.2008.INSTITUTO CERVANTES. BUDAPEST)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** INSTITUTO CERVANTES. BUDAPEST,  
**Fecha de realización:** 01/01/2008  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 30** **Título:** EL BUCAREST DE CLARA JANÉS  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO BUCAREST CIUDAD DE CONTRASTES. GRUPO DE INVESTIGACIÓN ¿LA AVENTURA DE VIAJAR Y SUS ESCRITURAS¿, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID () (.2008.MADRID, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** MADRID, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE,  
**Fecha de realización:** 01/01/2008  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.



- 31** **Título:** NOTAS SOBRE LA TRADUCCIÓN DE LA POESÍA ROMÁNICA MEDIEVAL: CUATRO SIGLOS DE AUSIÀS MARCH  
**Nombre del congreso:** I JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA TRADUCCIÓN DE LAS LITERATURAS ROMÁNICAS MEDIEVALES (1) (1.1997.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Ciudad de realización:** GRANADA,  
**Fecha de realización:** 01/01/1997  
LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. "NOTAS SOBRE LA TRADUCCIÓN DE LA POESÍA ROMÁNICA MEDIEVAL: CUATRO SIGLOS DE AUSIÀS MARCH".En: TRADUCIR LA EDAD MEDIA. pp. 167 - 206. ISBN 84-338-2635-2
- 32** **Título:** AUSIÀS MARCH Y JORGE DE MONTEMAYOR: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN  
**Nombre del congreso:** COLLOQUE INTERNATIONAL AUSIAS MARCH () (.1997.PARIS)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** PARIS,  
**Fecha de realización:** 01/01/1997  
LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. "AUSIÀS MARCH Y JORGE DE MONTEMAYOR: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN".En: AUSIÀS MARCH (1400-1459). PREMIER P`ETE EN LANGUE CATALANE. pp. 357 - 374. ISBN 2-902966-19-9
- 33** **Título:** MAGIA Y SUPERSTICIÓN EN LOS CASTIGOS Y DOCUMENTOS DE SANCHO IV  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL: LA LITERATURA EN LA ÉPOCA DE SANCHO IV  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de realización:** 21/02/1994  
EVA MUÑOZ RAYA; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 34** **Título:** TRES VERSIONES CASTELLANAS DE UN SONETO DE PETRARCA (LAS TRADUCCIONES RECIENTES DEL CANZONIERE)  
**Nombre del congreso:** ENCUENTRO INTERDISCIPLINAR SOBRE TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN (1.1993.CÁDIZ, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Ciudad de realización:** CÁDIZ, ESPAÑA,  
**Fecha de realización:** 01/01/1993  
EVA MUÑOZ RAYA; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. "TRES VERSIONES CASTELLANAS DE UN SONETO DE PETRARCA (LAS TRADUCCIONES RECIENTES DEL CANZONIERE)".En: REFLEXIONES SOBRE LA TRADUCCIÓN. pp. 445 - 459.
- 35** **Título:** ESL POETES COM A TRADUCTORS: KAVFIS EN CATALÀ, KAVAFIS EN CASTELLÀ  
**Nombre del congreso:** I CONGRÈS INTERNACIONAL SOBRE TRADUCCIÓ () (.1992.BARCELONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Fecha de realización:** 01/01/1992  
LOURDES SANCHEZ RODRIGO; ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. "ESL POETES COM A TRADUCTORS: KAVFIS EN CATALÀ, KAVAFIS EN CASTELLÀ".En: ACTES DEL I CONGRÈS INTERNACIONAL SOBRE TRADUCCIÓ. pp. 851 - 858.
- 36** **Título:** LA IMITACIÓN Y LA HYBRIS. NOTA SOBRE LA MANERA CLÁSICA DEL MANIERISMO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS (2.1984.ANTEQUERA-MÁLAG. ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Ciudad de realización:** ANTEQUERA-MÁLAG. ESPAÑA,  
**Fecha de realización:** 01/01/1984



ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.

- 37** **Título:** NOTES ON THE CONCEPT OF HETERONYM  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDOS PESSOANOS (2) (2.1983.NASHVILLE (EEUU))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** NASHVILLE (EEUU),  
**Fecha de realización:** 01/01/1983  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. "NOTES ON THE CONCEPT OF HETERONYM".En: ACTAS DE II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDOS PESSOANOS. pp. 187 - 229.
- 38** **Título:** LOS CLÁSICOS EN LA POÉTICA ANTRIRROMÁNTICA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS (1) (1.1981.JAEN)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Autonómica  
**Ciudad de realización:** JAEN,  
**Fecha de realización:** 01/01/1981  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO. "LOS CLÁSICOS EN LA POÉTICA ANTRIRROMÁNTICA".En: ACTAS DEL I CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS. pp. 320 - 323. ISBN 84-500-8249-8
- 39** **Título:** Bacovia según Neruda  
**Tipo evento:** Congreso  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Nicolae Iorga Sobre España y Cataluña  
**Nombre del evento:** Primer taller internacional sobre las Culturas Ibéricas en su contexto Románico  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** Suceava (Rumanía),  
**Fecha de realización:** 05/12/2019  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 2** **Título:** Eminescu tradus în portugheza (în Portugalia)  
**Nombre del evento:** Eminescu în limbile lumii. Traduceri, receptare critică și academică  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** Chernivtsi (Ucrania),  
**Fecha de realización:** 21/06/2019  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 3** **Título:** Eminescu a la luz de la luna  
**Nombre del evento:** El mundo románico. Lenguas y culturas.  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** . FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,  
**Fecha de realización:** 02/05/2019  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.

- 4** **Título:** Rumañolul exista?  
**Nombre del evento:** Chernivtsí  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** Chernivtsí (Ucrania),  
**Fecha de realización:** 14/12/2018  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 5** **Título:** Jorge Manrique in Româna  
**Nombre del evento:** Conferinta Internationals O suta de ani de traduceri în limba româna  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** SUCEAVA (RUMANÍA),  
**Fecha de realización:** 11/10/2018  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 6** **Título:** Eminescu în Limba spaniola: poezia si proza  
**Nombre del evento:** Eminescu în limbile lumii. Traduceri, receptare critică și academică (II)  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** Chernivtsí,  
**Fecha de realización:** 23/06/2017  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 7** **Título:** Primele aparitii in presa spaniola ale lui Mihai Eminescu  
**Nombre del evento:** Colocviu de exegeza literara. Editia I. In onorem Dumitru Irimia  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** Botosni (Rumania),  
**Fecha de realización:** 14/06/2017  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 8** **Título:** El viaje en castellano de 'Mai am un singur dor'. Apuntes para una historia de Eminescu en España e Hispanomérica  
**Nombre del evento:** Variaciones rumanas en la UGR  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de realización:** Universidad de Granada,  
**Fecha de realización:** 21/05/2013  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 9** **Título:** La resurrección del rumano en Granada  
**Nombre del evento:** Perspective și practici inovante în predarea limbii, literaturii și civilizației românești în universitățile din străinătate  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Fecha de realización:** 18/05/2012  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.
- 10** **Título:** Perspective și practici inovante în predarea limbii, literaturii și civilizației românești în universitățile din străinătate  
**Tipo de evento:** Seminario  
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.



## Otras actividades de divulgación

**Título u objeto:** Variaciones rumanas sobre Vlasd Tepes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO.

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 **Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA. ()  
**Fecha de inicio:** 01/12/2009
- 2 **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: EL GENIO MALIGNO: REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004
- 3 **Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL ()  
**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 12/10/1990
- 4 **Título del comité:** Cinematographic Art & Communication  
**Ciudad de radicación:** Bucharest,

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 **Entidad de realización:** Universidad Stefan cel Mare  
**Ciudad:** Suceava (Rumanía),  
**Fecha inicio:** 20/02/2020 **Duración:** 480 días - 23 horas  
**Tareas contrastables:** Estancia en Universidad Stefan cel Mare. Suceava (Rumanía)  
**Capac. adq. desarrolladas:** Profesor invitado (Docencia e Investigación)
- 2 **Entidad de realización:** Universidad de Suceava (USV)  
**Ciudad:** Suceava (Rumanía),  
**Fecha inicio:** 01/10/2018 **Duración:** 119 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Universidad de Suceava (USV). Suceava (Rumanía)  
**Capac. adq. desarrolladas:** Docencia e investigación
- 3 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SUCEAVA  
**Ciudad:** SUCEAV, RUMANÍA,  
**Fecha inicio:** 06/10/2014 **Duración:** 133 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD DE SUCEAVA. SUCEAV, RUMANÍA  
**Capac. adq. desarrolladas:** INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA





- 4 Entidad de realización:** Universidad de de Suceava (USV)  
**Ciudad:** Suceava (Rumanía,  
**Fecha inicio:** 07/10/2013 **Duración:** 133 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Universidad de de Suceava (USV). Suceava (Rumanía  
**Capac. adq. desarrolladas:** Docencia e Investigación
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSITATEA STEFAN CEL MARE  
**Ciudad:** Suceava, Rumanía,  
**Fecha inicio:** 08/10/2012 **Duración:** 130 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITATEA STEFAN CEL MARE. Suceava, Rumanía  
**Capac. adq. desarrolladas:** PROFESOR INVITADO (literatura española)
- 6 Tareas contrastables:** Estancia en  
**Capac. adq. desarrolladas:** INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** Beca del Instituto Cultural Rumano para seguir el programa de formación de traductores en Mogosoaia (Mayo y Junio de 2012)  
**Ciudad:**  
**Entidad que la concede:** INSTITUTUL CULURAL ROMÂN  
**Importe de la ayuda:** 1.500  
**Fecha de concesión:** 07/05/2012
- 2 Denominación de la ayuda:** Beca de la Universidad internacional Antonio Machado de Baeza (actualmente UNIA, universidad Internacional de Andalucía) 1980
- 3 Denominación de la ayuda:** Becas del Instituto de lengua y cultura portuguesa de Lisboa (Actualmente Instituto Camoens) para seguir cursos de lengua portuguesa en las Universidades de Lisboa y Coimbra (Julio de 1981 y 1984)
- 4 Denominación de la ayuda:** Beca de Investigación del Instituto de Lengua y Cultura Portuguesa para realizar investigaciones sobre Fernando Pessoa y la cultura clásica (Julio, Agosto y septiembre de 1979)

### Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Denominación:** Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
- 2 Denominación:** International Comparative Literature Association / Association Internationale de Littérature Comparée



## Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

**Descripción:** Premiul national pentru traducere si difuzare a operei eminescene

**Entidad que concede:** Memorial de Ipotesti. Centro Nacional de Estudios Mihai Emnescu

**Fecha de concesión:** 15/06/2017

**Reconocimientos ligados:** Premió que se concede anualmente por la traducción y promoción de la obra de Mihail Eminescu, poeta nacional de Rumanía. Es un otorgado cpro un jurado integrado por profesores universitarios y académicos reunido en el Centro nscional de Estudios Eminescologicos con sede en Ipotesti (Botosani, Rumania).

## Resumen de otros méritos

**Entidad que acredita:** uNIVERSITAEA DE VEST VASILE GOLDIS (ARAD-RUMANÍA)

**Fecha de concesión:** 14/11/2014