

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI
FACULTATEA DE LITERE
ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII FILOLOGICE

Psychoanalyse und Kultur in Czernowitz und in der
Czernowitzer Diaspora vor und nach dem 1. Weltkrieg

Rezumatul tezei de doctorat

Conducător de doctorat:

Prof. univ. dr. Corbea-Hoișie Andrei

Doctorandă:

Petrin G. Iulia

Anunț

La data de 15 septembrie 2020, ora 11.00, pe platforma Zoom, drd. Petrin G. Iulia susține, în ședința publică, teza de doctorat cu titlul "Psychoanalyse und Kultur in Czernowitz und in der Czernowitzer Diaspora vor und nach dem 1. Weltkrieg", în vederea obținerii titlului științific de doctor în domeniul Filologie.

Linkul ședinței publice este următorul:

<https://us04web.zoom.us/j/78866658295?pwd=UTVmMHo5M1hrUms3TnZpYUswQzJRQT09>

Comisia de doctorat are următoarea componență:

Președinte:

Prof. univ. dr. Eugen MUNTEANU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Conducător științific:

Prof. univ.dr. Andrei CORBEA-HOIȘIE, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Referenți:

Conf. univ. dr. Ioan Constantin LIHACIU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Prof. univ. dr. Gabriel Horațiu DECUBLE, Universitatea din București

Prof. univ. dr. Roland INNERHOFER, Universitatea din Viena

Teza poate fi consultată la biblioteca Facultății de Litere.

Introducere	5
I. Modernitate în Viena și Cernăuți	10
1. Modernitatea vieneză. Rolul psihanalizei în viața intelectuală	10
2. Modernitatea în metropolă și provincie	17
3. Modernitatea în Cernăuți. Cultura materială și spirituală a inovației	20
II. Premisele unei schimbări ideologice. Individ, identitate, corp, sexualitate	30
1. Imaginea femeii	30
1.1. Imaginea femeii în viața publică	30
1.2. Discursul despre emanciparea femeii	37
2. Discursul despre sexualitate	43
3. Fascinația psihiatriei	48
3.1. Ospiciul cernăuțean	48
3.2. Psihiatrie și artă	49
3.2.1. Cazul Piehowicz	50
3.2.2. Alfred Ramler	54
4. Începuturile criminalisticii	58
4.1. Hans Gross	58
4.2. Helios Hecht	64
5. Psihanaliză în spațiul bucovinean	70
Concluzii	71
III. Psihanaliză – de la Viena la Cernăuți	73
1. Răspândirea textelor freudiene	73
2. Psihanaliza în dezbaterile publice	78
2.1. <i>Bukowiner Post</i>	78
2.2. <i>Czernowitzer Allgemeine Zeitung</i>	91
2.3. <i>Ostjüdische Zeitung</i>	98
3. Psihanaliza în mediul academic și ca obiect științific	106

3.1 Richard Wahle	108
3.2 Constantin Narly	113
3.3 Jakob Silbermann	124
3.4 Robert Flinker	126
4. Psihanaliza ca instrument al acțiunii sociale	132
4.1 Wilhelmine Mohr	132
4.2 „Ethisches Seminar”	134
5. Psihanaliza ca metodă de tratament	139
6. Reflecții ficționale și non-ficționale ale literaților cernăuțeni despre și cu privire la psihanaliză	144
6.1. Rose Ausländer	145
6.2 Klara Blum	148
6.3 Gregor von Rezzori	157
7. Poezie, instinct, vis	160
7.1 Rose Ausländer	160
7.2 Robert Flinker	163
Conclusions	176
IV. Psihanaliză în diaspora cernăuțeană	180
1. Adolf Deutsch	180
2. Wilhelm Stekel	182
3. Erwin Otto Krausz	190
4. Ernst Paul Hoffmann	193
5. Edmund Schletter	195
6. Edward Bibring	197
7. Wilhelm Reich	201
8. Joshua Bierer	210
9. Lothar Bickel	212

10. Heinrich Winnik	216
Concluzii	219
Concluzii finale	221
Bibliografie	227

În anul 1902, în ziarul cernăuțean *Bukowiner Post*, era publicat un articol despre *Interpretarea viselor*, opera capitală a lui Sigmund Freud, pe atunci încă necunoscută publicului cernăuțean. Autorul articolului, bucovineanul Wilhelm Stekel, susținea cu convingere că lucrarea *Interpretarea viselor* va deschide o nouă eră a psihologiei. Faptul că psihanaliza s-a bucurat de o receptare atât de timpurie în Cernăuți nu este nici pe departe o coincidență. Wilhelm Stekel, care s-a născut în satul bucovinean Boian și a crescut în Cernăuți, este unul dintre numeroșii intelectuali cernăuțeni, care, deși și-au construit o carieră remarcabilă în marile orașe europene, au păstrat legătura cu locurile natale, contribuind astfel la îmbogățirea peisajului cultural local. Dacă și în ce măsură disciplina întemeiată de Sigmund Freud și-a făcut simțită prezența și în capitala bucovineană, este una dintre întrebările centrale ale prezentei lucrări, care tratează psihanaliza și cultura în Cernăuți și în diaspora cernăuțeană înainte și după primul război mondial.

Prin psihanaliză se înțelege în primul rând un fenomen cultural și mai puțin un procedeu de tratare a proceselor psihice, o metodă de terapie sau un sistem de teorii. Așadar, receptarea psihanalizei în societatea cernăuțeană este în strânsă legătură cu literatura, pedagogia, filozofia, psihiatria sau științele juridice. În același timp, apariția psihanalizei nu poate fi separată de mișcări precum sexualitatea sau emanciparea femeilor, care au influențat în mod decisiv societatea la începutul secolului XX.

În ultimele decenii, regiunea istorică Bucovina și în special capitala Cernăuți au beneficiat de atenție sporită din partea cercetătorilor, care s-au concentrat în studiile lor în special pe istoria regiunii, viața (multi)culturală a orașului, peisajul literar sau presa scrisă. Lucrările referitoare la psihanaliză sunt în număr redus și pun accentul îndeosebi pe activitatea psihanalitică din diaspora cernăuțeană și mai puțin pe existența unei culturi psihanalitice în Cernăuți.

Studiul prezent, care este unul de istoria culturii, tratează un episod al modernității central-europene, axat pe polaritatea centru-periferie, și are în vedere perioada de până la finalul celui de-al doilea război mondial, în anul 1945, când orașul, anexat a doua oară de trupele sovietice, și-a pierdut majoritatea intelectualilor vorbitori de germană și română, care s-au arătat până la acel moment interesați de psihanaliză.

Lucrarea a fost structurată în patru capitole:

Primul capitol (Modernitate în Viena și Cernăuți) tratează modernitatea vieneză și contextul cultural în care a luat naștere psihanaliza. Ca provincie a Imperiului Austro-Ungar, Bucovina a luat parte la procesul de modernizare din cadrul monarhiei, fapt care a influențat în mod decisiv capitala Bucovinei. La începutul secolului XX, orașul Cernăuți, care înregistrase

în ultimele decenii o creștere rapidă a populației, este sediul a numeroase instituții importante, multe dintre ele cu o importanță culturală deosebită (gimnaziul, universitatea, teatrul, asociațiile). Pe lângă acestea, orașul se bucura de o atmosferă culturală bogată și prin prisma preocupărilor intelectuale ale locuitorilor. Aceștia, în mare parte vorbitori de limbă germană, arată un interes vădit pentru literatura contemporană, psihologie, filozofie sau psihiatrie. Totodată, mulți dintre cernăuțeni își pun întrebări cu privire la propria identitate într-o lume în care sistemul de valori părea să fie într-o continuă schimbare.

În capitolul al doilea (Premisele unei schimbări ideologice. Individ, identitate, corp, sexualitate), sunt discutate premisele pentru apariția unei culturi psihanalitice. La începutul secolului XX, se observă mai multe schimbări în modul de gândire al societății. Treptat, teme precum emanciparea femeilor sau sexualitatea încep să își facă loc în viața de zi cu zi. Preocuparea cu întrebări de natură psihologică s-a concretizat prin interesul crescând pentru psihiatrie și grafologie. Ospiciul din Cernăuți a captat atenția locuitorilor nu doar datorită activităților desfășurate acolo, ci și datorită preocupărilor artistice ale medicilor și datorită unui episod literar, a cărui faimă a depășit granițele Bucovinei. De asemenea, popularitatea de care s-a bucurat grafologul Helios Hecht arată că cernăuțenii nu erau întru-totul reticenți în fața provocării de a se lăsa analizați de către un specialist. În lumea academică, preocuparea pentru întrebări de natură psihologică s-a concretizat în special prin activitățile de cercetare și predare ale lui Hans Gross, care a insistat asupra importanței psihologiei în criminalistică. Toate aceste aspecte au dus la îmbogățirea vieții culturale din Cernăuți și la o deschidere față de ideile provenite din vestul Europei.

Cel de-al treilea capitol (Psihanaliză – de la Viena la Cernăuți) face referire la receptarea – în mare parte scrisă – a psihanalizei. Un rol important în popularizarea temei l-a avut presa cernăuțeană. Cele trei ziare discutate, *Bukowiner Post*, *Czernowitzer Allgemeine Zeitung* și *Ostjüdische Zeitung*, au fost selectate pentru a ilustra amploarea fenomenului și, prin urmare, subcapitolul „Psihanaliza în dezbaterile publice“ poate fi completat și prin alte titluri. O primă referire oficială la psihanaliză apare în *Bukowiner Post*, ziar la care psihanalistul Wilhelm Stekel a contribuit o perioadă îndelungată. În timp ce *Bukowiner Post* și *Czernowitzer Allgemeine Zeitung* s-au concentrat mai mult pe aspecte culturale, *Ostjüdische Zeitung* a pus accentul în special pe aplicarea socială a psihanalizei în viața cotidiană, popularizând diferite cursuri și evenimente despre psihanaliză. Tema s-a bucurat de o mare popularitate și în rândurile unor diverse personalități locale. Astfel, în mediul academic, cu precădere profesorul de filozofie Richard Wahle și profesorul de pedagogie Constantin Narly și-au exprimat punctul de vedere despre noua disciplină în multe dintre lucrările lor științifice. În timp ce Wahle, prietenul

din copilărie al întemeietorului psihanalizei, a criticat vehement utilitatea psihanalizei, Narly a încercat să coreleze teoriile lui Freud și ale discipolilor săi cu pedagogia și să-i convingă pe cititori de beneficiile unei educații psihanalitice. Despre psihanaliză au scris și avocatul Jakob Silbermann și psihiatrul și scriitorul Robert Flinker, care au fost nevoiți prin prisma meseriilor lor să capete o mai bună înțelegere a psihologiei umane, dar și Wilhelmine Mohr, o susținătoare a emancipării femeilor foarte apreciată pe plan local. Un capitol aparte în istoria Cernăuțiului îl reprezintă „Ethisches Seminar“. Câțiva dintre membrii asociației s-au ocupat cu studiul psihanalizei, raportând-o la principiile filozofice formulate de Spinoza și Constantin Brunner. Au existat totodată și încercări de a pune în practică teoriile lui Sigmund Freud și Alfred Adler, prin oferirea de tratament psihanalitic de specialitate și înființarea unor centre de îndrumare. Nu în ultimul rând, psihanaliza s-a bucurat de multă atenție din partea oamenilor de litere. Rose Ausländer și Klara Blum au fost influențate de Freud și Adler în textele lor jurnalistice și literare, scriitorul Gregor von Rezzori a scos la iveală în romanul său *Ein Hermelin in Tschernopol* un oraș fascinat de lumea psihiatriei, iar prozatorul Robert Flinker a ilustrat prin prisma personajelor sale bolile unei întregi societăți.

Ultimul capitol (Psihanaliză în diaspora cernăuțeană) prezintă destinele unor personalități din mediul cernăuțean, care s-au evidențiat prin activitatea lor psihanalitică în orașe precum Viena, Berlin sau București. Cu toate că cele zece personalități au avut un parcurs diferit în viață, se pot observa câteva asemănări, cum ar fi interesul pentru științele umaniste și în special pentru filozofie, participarea activă la viața comunității cernăuțene sau mediul familial care le-a însuflat respectul și aprecierea pentru cultura germană. Hotărârea acestora de a părăsi Cernăuțiul și de a își începe cariera departe de locul natal poate avea ca motiv dorința de se afirma într-un mediu mai puțin refractar la progres.

Pe baza unor întrebări de cercetare, formulate la începutul lucrării, s-a încercat stabilirea unor concluzii, care au ca scop o mai bună înțelegere a fenomenului cultural discutat.

O primă întrebare face referire la circumstanțele care au făcut posibilă apariția psihanalizei într-un oraș de provincie precum Cernăuți la începutul secolului XX. În primul rând, psihanaliza a reușit să se impună ca rezultat al modernității. La finalul secolului XIX, Viena, orașul în care a luat naștere psihanaliza, a trecut prin nenumărate schimbări pe plan politic și economic, care și-au pus amprenta asupra identității colective și individuale, ceea ce a dus și la un interes crescut pentru psihanaliză. În Cernăuți, oraș în care cea mai mare parte a populației era vorbitoare de limbă germană și aspira la un stil de viață „vienez”, întruchipând astfel așa-numitul „excepționalism“ bucovinean, psihanaliza a fost întâmpinată cu curiozitate. Faptul că ea a fost atât de timpuriu receptată și s-a bucurat de o atenție continuă din partea

intelectualilor, este în strânsă legătură cu o constelație culturală specifică orașului. La începutul secolului XX, trăiau aici o pătură burgheză conservatoare, precum și o generație tânără de intelectuali, care întâmpinau dificultăți în a se impune pe plan local. Deși mulți dintre aceștia au ales să emigreze în marile metropole europene, a fost posibil, prin deplasarea continuă între centru și periferie, ca periferia – reprezentată de capitala bucovineană – să aibă acces la viața culturală occidentală. De asemenea, schimbările politice din acea perioadă au contribuit la apariția unei stări de nesiguranță, în special pentru evrei, care, aflați în pericolul de a-și pierde din drepturi, au fost nevoiți să găsească noi mijloace pentru a scăpa de convențiile sociale și de a-și păstra identitatea într-o epocă în continuă schimbare.

S-a pus totodată întrebarea, în ce măsură și de către cine a fost receptată psihanaliza în spațiul cernăuțean și prin ce mijloace s-a concretizat această preocupare. Deși preocuparea cu psihanaliza s-a realizat din mai multe perspective, se pot găsi câteva aspecte comune. În primul rând, nume importante din viața academică s-au arătat interesate de teoriile freudiene. Profesori universitari renumiți, precum Richard Wahle sau Constantin Narly, au abordat această temă în lucrările și – cel mai probabil – în prelegerile lor. În al doilea rând, cernăuțenii care au activat în domenii precum grafologie, drept penal sau psihiatrie, se confruntau cu situații iraționale, în care era necesară o foarte bună cunoaștere a psihicului uman. Din acest motiv, Helios Hecht, Robert Flinker sau Jakob Silbermann s-au arătat convinși de importanța psihanalizei în domeniile lor de activitate. În al treilea rând, psihanaliza a atras atenția mai multor literați cernăuțeni. Aceștia făceau parte dintr-o nouă generație de scriitori, care, influențați de literatura modernă occidentală, și-au propus să modernizeze scena literară locală. Ei au fost influențați în mare măsură și de psihanaliză, de care s-au inspirat în textele lor jurnalistice sau literare. Autori precum Gregor von Rezzori, Robert Flinker, Klara Blum și Rose Ausländer au ilustrat în proza sau poezia lor o lume a iraționalității și asupririi. Nu în ultimul rând, în Cernăuțiul interbelic, s-a pus accentul și pe utilitatea socială a psihanalizei și psihologiei individuale. Teoriile freudiene și adleriene s-au bucurat de popularitate în rândul grupărilor de tineri și au fost folosite ca material didactic și metodă de tratament.

În cele mai multe dintre cazuri, receptarea psihanalizei a fost una pozitivă. În afară de Richard Wahle, care a încercat să se dezică de teoriile lui Freud în mai multe dintre lucrările sale, psihanaliza a fost criticată doar prin comentarii izolate, iar cei care s-au preocupat intensiv cu această temă au adus critici constructive. Constantin Narly și Robert Flinker au recunoscut beneficiile psihanalizei, dar au atras atenția în același timp asupra posibilelor riscuri. Psihanaliza a constituit temă de dezbatere în lucrările științifice ale lui Richard Wahle, Constantin Narly, Jakob Silbermann, Wilhelmine Mohr sau Robert Flinker, dar și în

nenumerate articole din presa scrisă locală, precum și articole redactate de Klara Blum sau Rose Ausländer. A fost de asemenea sursă de inspirație în textele literare ale lui Gregor von Rezzori, Klara Blum și Robert Flinder, dar și obiectul unor cursuri și prelegeri. În plus, psihanaliza era în acele vremuri un subiect de discuție actual, atât în diverse adunări sau asociații, cât și în cercuri private.

O altă temă de gândire o reprezintă motivul pentru care un număr atât de mare de bucovineni s-a decis pentru o carieră psihanalitică departe de locurile natale. Se poate presupune că orașul nu le putea oferi acestora perspective ofertante. Pentru medici tineri precum Wilhelm Stekel, Edward Bibring sau Wilhelm Reich, decizia de a rămâne în Viena, unde puteau fi instruiți de medici cu mai multă experiență, până să își poată câștiga independența, s-a dovedit a fi una foarte profitabilă. Mai mult de atât, în Cernăuți, erau nevoiți să se impună în fața clasei burgheze dominante și tradiționaliste și, prin urmare, să întâmpine numeroase dificultăți. În comparație cu orașe precum Viena sau Berlin, în care psihanaliza se bucura deja de un renume, în Cernăuți existau mult mai puține posibilități de avansare pe scara profesională.

În primele decenii ale secolului XX, psihanaliza și-a făcut apariția și în capitala Bucovinei. Deși nu se poate vorbi aici de grupări sau mișcări psihanalitice precum în alte orașe, psihanaliza a dus aici la elaborarea unor idei noi cu privire la pedagogie, filozofie, psihiatrie sau drept și a făcut posibilă o mai bună înțelegere a societății și a propriei persoane. Prin această lucrare, s-a încercat ilustrarea unui capitol mai puțin cunoscut din istoria culturală și deopotrivă literară a Cernăuțiului, care poate deschide noi câmpuri de cercetare, cum ar fi o investigație mai amplă a prezenței psihanalizei în presa cernăuțeană.

Bibliografie

Literatura primară

Ausländer Rose: *Die Nacht hat zahllose Augen*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1995.

Ausländer Rose: *Der Regenbogen*. Gedichte. Aachen: Rimbaud 2012.

Bibring Edward: *Klinische Beiträge zur Paranoiafrage: I: Zur Psychologie der Todesideen bei paranoider Schizophrenie*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang 14, Heft 4, 1928.

Bibring Edward: *Klinische Beiträge zur Paranoiafrage: II: Ein Fall von Organprojektion*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang 15, Heft 1, 1929.

Bibring Edward: *Zur Entwicklung und Problematik der Triebtheorie*. In: *Imago*, Jahrgang 22, Heft 2, 1936.

Bibring Edward: *Versuch einer allgemeinen Theorie der Heilung*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang 23, Heft 1, 1937.

Bibring Edward: *The Conception of the Repetition Compulsion*. In: *Psychoanalytic Quarterly*, Band 12, 1943.

Bibring Edward: *The So-Called English School of Psychoanalysis*. In: *Psychoanalytic Quarterly*, Band 16, 1947.

Bibring Edward: *Das Problem der Depressionen*. In: *Psyche-Zeitschrift für Psychoanalyse*, Band 6, Heft 2, 1952.

Bibring Edward: *Psychoanalysis and the Dynamic Psychotherapies*. In: *Journal of the American Psychoanalytical Association*, Band 2, 1954.

Bickel Lothar: *Über Beziehungen zwischen der Psychoanalyse und einer dynamischen Psychologie*. In: *Zentralblatt für Psychotherapie und ihre Grenzgebiete*, Band 4, Heft 4, 1931.

Bickel Lothar: *Außen und innen: Beitrag zur Lösung des Leib-Seele Problems*. Zürich, Konstanz: Diana 1960.

Blum Klara: *Der Hirte und die Weberin*. Rudolstadt: Greifenverlag 1951.

Blum Klara: *Kommentierte Auswahledition*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2001.

Deutsch Adolf: *Symptomhandlungen auf der Bühne*. In: *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, Band 1(3), 1913.

Flinker Robert: *Jakob Haringer. Eine psychopathologische Untersuchung über die Lyrik. Mit Hinweisen auf Hermann Hesse und Max Herrmann*. In: *Archiv für Psychiatrie*, Nr. 107, 1938a.

Flinker Robert: *Zur Psychologie und Psychopathologie der Hysterie*. Leipzig: Georg Thieme 1938b.

Flinker Robert: *Der Sturz*. București: Kriterion 1970.

Flinker Robert: *Fegefeuer*. Wien: Europaverlag 1972.

Flinker Robert: *Prăbușirea*. București: Kriterion 1977.

Gross Hans: *Encyklopädie von Kriminalistik*. Leipzig: F.C.Vogel 1901.

Gross Hans: *Kriminalistik*. In: *Deutsche Juristen-Zeitung*, VI. Jahrgang. Nr. 4 (15. 02.1901).

Gross Hans: *Gesammelte Kriminalistische Aufsätze*. Leipzig: F.C.W. Vogel 1902.

Gross Otto: *Werke 1901-1920*. Hamilton: Mindpeace 2009.

Krausz Erwin Otto: *Psychologie und Moral*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang IX, Heft 4, 1931.

Krausz Erwin Otto: *Biozentrische oder individualpsychologische Charakterkunde?* In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang X, Heft 1, 1932.

Krausz Erwin Otto: *Pessimismus*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang XI, Heft 2, 1933.

Krausz Erwin Otto: *Homosexualität und Neurose*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang XI, Heft 3, 1933.

Krausz Erwin Otto: *Die Fehlerquellen der Psychoanalyse*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang XI, Heft 6, 1933.

Krausz Erwin Otto: *Die Weiblichkeit in der Psychoanalyse*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang XII, Heft 1, 1934.

Krausz Erwin Otto: *Das Triebleben in der Psychoanalyse*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang XII, Heft 4, 1934.

Mohr Wilhelmine: *Das sittlich verwahrloste Mädchen*. Berlin: Lehmann 1912.

Mohr Wilhelmine: *Geschlechtsleben und Prostitution der Jugend*. Berlin: Verlag für Sexualwissenschaft 1913.

Narly Constantin: *Tolstoi educator*. București: Casa Școalelor 1929.

Narly Constantin: *Patru mari educatori: John Locke, Vasile Conta, Sigmund Freud, Georg Kerschensteiner*. București: Cultura Românească 1933.

- Narly Constantin: *Educația voinței*. In: *Revista de pedagogie*. Jahr 7, Heft 3, 1937.
- Narly Constantin: *Pedagogie generală*. București: Editura Didactică și Pedagogică 1996.
- Reich Wilhelm: *Die Funktion des Orgasmus. Zur Psychopathologie und zur Soziologie des Geschlechtslebens*. Leipzig, Wien, Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1927.
- Reich Wilhelm: *Der sexuelle Kampf der Jugend*. Berlin, Wien, Leipzig: Verlag für Sexualpolitik 1932.
- Reich Wilhelm: *Charakteranalyse*. Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch. 1970.
- Reich Wilhelm: *Über einen Fall von Durchbruch der Inzestschranke in der Pubertät*. In: Wilhelm Reich: *Frühe Schriften I*. Köln: Kiepenheuer & Witsch. 1977.
- Reich Wilhelm: *Der Einbruch der sexuellen Zwangsmoral. Zur Geschichte der sexuellen Ökonomie*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1978.
- Reich Wilhelm: *Die Massenpsychologie des Faschismus*. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1986.
- Reich Wilhelm: *Leidenschaft der Jugend. Eine Autobiographie 1897-1922*. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994.
- Rezzori Gregor von: *Ein Hermelin in Tschernopol. Ein maghrebinischer Roman*. Berlin: Berliner Taschenbuch Verlag 2004.
- Schletter Edmund: *Zur Psychologie des Selbstmordes*. In: *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*. Jahrgang VII, Heft 1, 1929.
- Stekel Wilhelm: *Dichtung und Neurose. Bausteine zur Psychologie des Künstlers und des Kunstwerkes*. Wiesbaden: J. F. Bergmann 1909.
- Stekel Wilhelm: *Die Träume der Dichter. Eine vergleichende Untersuchung der unbewußten Triebkräfte bei Dichtern, Neurotikern und Verbrechern*. Wiesbaden: J. F. Bergmann 1912.
- Stekel Wilhelm: *Onanie und Homosexualität (Die homosexuelle Neurose)*. Berlin, Wien: Urban & Schwarzenberg 1917.
- Stekel Wilhelm: *Briefe an eine Mutter. Teil I: Kleinkindalter*. Zürich, Leipzig: Wendepunkt 1927.
- Stekel Wilhelm: *Das nervöse Kind*. In: Wilhelm Stekel (Hg.): *Der Seelenarzt*. Leipzig, Amsterdam, Wien: Selbstverlag des Institus für aktive Psychoanalyse 1933.
- Stekel Wilhelm: *The Autobiography of Wilhelm Stekel. The Life Story of a Pioneer Psychoanalyst*. New York: Liveright Publishing Corporation 1950.
- Stekel Wilhelm: *Der Größenwahn des Normalmenschen*. In: Wilhelm Stekel: *Wege zum Ich. Psychologische Orientierungshilfen im Alltag*. München: Wilhelm Goldmann 1972.

Wahle Richard: *Über den Mechanismus des geistigen Lebens*. Wien: Wilhelm Braumüller 1906.

Wahle Richard: *Entstehung der Charaktere*. München: Drei Masken 1927.

Wahle Richard: *Grundlagen einer neuen Psychiatrie*. Wien: Steyrermühl 1931.

Wahle Richard: *Vom wahnhaften Wissen zum wahrhaften Nichtwissen*. Wien: Franz Deuticke 1979.

Winnik Heinrich: *A Long-lost and Recently Recovered Letter of Freud*. In: *The Israel Annals of Psychiatry and Related Disciplines*, Band 13, Nr. 1, 1975.

Literatura secundară

* Akten im Archiv der Universität Wien, Nationalien, Medizinische Fakultät, 1919.

* *Bulletin of the Royal College of Psychiatrists*. Band 9, Nr. 2, 1985.

* *Die k. k. Franz-Josephs-Universität in Czernowitz im ersten Vierteljahrhundert ihres Bestandes: Festschrift*. Czernowitz: Bukowinaer Vereinsdruckerei 1900.

* *Edmund Schletter, 1891-1964*. In: *Journal of Individual Psychology*, Band 21, Nr. 1, 1965.

* *Flinker Robert: Psychogenesis and Hysteria [Schweizer Archiv f. Neur. und Psych., 45: 296-302, 1940.]* In: *Journal of Nervous & Mental Disease*, Band 95, Nr. 1, 1942.

* *Individual Psychology News*. Band I, Nr. 5 (01.02.1941).

* *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*, Jahrgang XI, Heft 5, 1933.

* *Mitteilungsblatt für Individualpsychologische Veranstaltungen*, Jahrgang 1, Nr. 7, 1932.

* *Mitteilungsblatt für Individualpsychologische Veranstaltungen*, Jahrgang 1, Nr. 10, 1932.

* *Mitteilungsblatt für Individualpsychologische Veranstaltungen*, Jahrgang 2, Nr. 9, 1933.

* New York Academy of Medicine Collection of International Medical Theses. Box 17:15:411. Paris.

* *Programa cursurilor și al lucrărilor în seminare, institute și laboratoare în anul școlar 1939-1940*. Universitatea Regele Carol I. Cernăuți: Tiparul „Glasul Bucovinei” 1939.

* *Statuen des Zweigvereins Czernowitz der Vereinigung der arbeitenden Frauen (Wien)*. Wien: Strauß 1906.

Adler Alfred: *Praxis und Theorie der Individualpsychologie. Vorträge zur Einführung in die Psychotherapie für Ärzte, Psychologen und Lehrer*. München: J. F. Bergmann 1930.

Adler Alfred: *Studie über Minderwertigkeit von Organen*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1977.

Adler Alfred: *Menschenkenntnis*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007.

Andrée Othmar: *Czernowitz gestern und heute. Von der Aktualität eines Mythos*. In: Helmut Braun (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer untergegangenen Kulturmetropole*. Berlin: Ch. Links 2005.

Aronescu L.: *Dr. Alfred Adler: Der Sinn des Lebens (1933, Editura Rolf Passer, Wien, 205 pg.)*. In: *Analele de psihologie*, Band I, 1934.

Arslan Cüneyt: *Der Mann ohne Eigenschaften und die Wissenschaftliche Weltauffassung. Robert Musil, die Moderne und der Wiener Kreis*. Wien: Springer 2014.

Assaf David: *Untold Tales of the Hasidim. Crisis & Discontent in the History of Hasidism*. Hanover, London: University Press 2010.

Ausländer Rose: *Czernowitz, Heine und die Folgen*. In: Andrei Corbea-Hoişie (Hg.): *Jüdisches Städtebild Czernowitz*. Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag, Suhrkamp 1998.

Austeda F.: *Siegel Carl*. In: Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.): *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Band 12*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2001.

Austeda Franz: *Vorwort*. In: Richard Wahle: *Vom wahnhaften Wissen zum wahrhaften Nichtwissen*. Wien: Franz Deuticke 1979a.

Austeda Franz: *Einführung*. In: Richard Wahle: *Vom wahnhaften Wissen zum wahrhaften Nichtwissen*. Wien: Franz Deuticke 1979b.

Bannach Hans-Joachim: *Die wissenschaftliche Bedeutung des alten Berliner Psychoanalytischen Instituts*. In: Hans-Martin Lohmann (Hg.): *Hundert Jahre Psychoanalyse: Bausteine und Materialien zu ihrer Geschichte*. Stuttgart: Verlag internationaler Psychoanalyse 1996.

Bartfeld-Feller Margit: *Dennoch Menschen geblieben – Erinnerungen an die sibirische Verbannung*. In: Cécile Cordon, Helmut Kusdat (Hg.): *An der Zeiten Ränder. Czernowitz und die Bukowina*. Wien: Theodor Kramer Gesellschaft 2002.

Benetka Gerhard: *Die Psychoanalyse der Schüler um Freud. Entwicklungen und Richtungen*. Wiesbaden: Springer 2017.

Beraru Trude: *Psihologia individuală*. In: *Analele de psihologie*, Band I, 1934.

Bleuler Eugen: *Dementia Praecox oder Gruppe der Schizophrenien*. Leipzig, Wien: Franz Deuticke 1911.

Bock Michael: *Kriminologie im Strafverfahren. Über eine Lücke im Erbe von Hans Gross*. In: Christian Bachhiesl, Sonja Maria Bachhiesl, Johann Leitner (Hg.): *Kriminologische Entwicklungslinien. Eine interdisziplinäre Synopsis*. Wien: Lit Verlag 2014.

Böcker Heinz (Hg.): *Psychoanalyse und Psychiatrie*. Heidelberg: Springer Medizin 2006.

Borgos Anna: *The Image of Woman in Psychoanalysis in the Habsburg Monarchy. Theories, Cultures, and Patients*. In: Waltraud Heindl, Edit Király, Alexandra Millner (Hg.): *Frauenbilder, feministische Praxis und nationales Bewusstsein in Österreich-Ungarn 1867-1918*. Tübingen: A. Francke 2006.

Boven W.: *Adam și Eva sau cheștiunea sexelor*. București 1937.

Braun Helmut: „*Ich bin fünftausend Jahre jung*“. *Rose Ausländer. Zu ihrer Biographie*. Stuttgart: Radius 1999.

Braun Helmut (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer untergegangenen Kulturmetropole*. Berlin: Ch. Links 2005.

Braun Helmut: „*Der Regenbogen*“. *Gedichte von Rose Ausländer. Öffentliche Rezeption und Echo in den Jahren 1939/40*. In: Martin A. Heinz, Clemens K. Stephina (Hg.): *Identität und Integration. Rose Ausländer als Dichterin*. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2010.

Brăileanu Traian: *Patru mari educatori: John Locke. Vasile Conta. Sigmund Freud. Georg Kerschensteiner*. In: *Revista de pedagogie*, Jahr 3, Heft1-2, 1933.

Brătescu Gheorghe: *Freud și psihanaliza în România*. București: Humanitas 1994.

Brenner Hedwig: *Mein zwanzigstes Jahrhundert*. Brugg: Munda 2006.

Brenner Hedwig: *Mein altes Czernowitz. Erinnerungen aus mehr als neun Jahrzehnten 1918-2010*. Konstanz: Hartung-Gorre 2010.

Bronfen Elisabeth: *Das verknotete Subjekt. Hysterie in der Moderne*. Berlin: Volk&Welt 1998.

Bruder-Bezzel Almuth: *Geschichte der Individualpsychologie*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1991.

Bruder-Bezzel Almuth: *Alfred Adlers Wiener Kreise in Politik, Literatur und Psychoanalyse. Beiträge zur Geschichte der Individualpsychologie*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019.

Brunner Constantin: *Kunst, Philosophie, Mythik. Gesammelte Aufsätze*. Zürich: Humanitas 1940.

Brunner Constantin: *Keine Psychiatrie und die Psychoanalyse*. In: Constantin Brunner: *Vom Geist und von der Torheit*. Hamburg: Hansa 1971.

Brunner Kati: *Von der deutschen Sprache zur ukrainischen Moderne. Ol'ha Kobyl'ans'ka – eine Czernowitzer Schriftstellerin*. In: Markus Winkler (Hg.): *Partizipation und Exklusion. Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848–1918–1940*. Regensburg: Friedrich Pustet 2015.

Bukowiner Schule, Heft 1, Jahrgang IX, 1921.

Burg Josef: *In der Dämmerung*. In: Josef Burg: *Ein Gesang über allen Gesängen*. Leipzig: St. Benno 1993.

Carasevici Dragoș: *Die Anfänge der Ostjüdischen Zeitung und die Frage der Minderheitssprachen in der Bukowina nach der Vereinigung mit Rumänien (1919-1922)*. In: Corbea Hoișie Andrei, Lihaciu Ion, Winkler Markus (Hg.): *Zeitungsstadt Czernowitz. Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940)*. Kaiserlautern, Mehlingen: Parthenon 2014.

Ceașu Mihai-Ștefan: *Femeile în procesul de emancipare națională a românilor din Bucovina*. In: Cătălin Turliuc, Maria Nicoleta Turliuc (Hg.): *Condiția femeii în societatea română*. Iași: Fundația Academică „A. D. Xenopol“ 2004.

Chalfen Israel: *Paul Celan. Eine Biographie seiner Jugend*. Frankfurt am Main: Insel Verlag 1979.

Charue Jean (Hg.): *Ferdinand von Saar. Briefwechsel mit Abraham Altmann*. Bonn: Bouvier Verlag Herbert Grundmann 1984.

Chelaru Nora: *Die Czernowitzer Allgemeine Zeitung, die langlebigste Tageszeitung der Bukowina (1903-1940)*. In: Ana-Maria Pălimariu, Wolfgang Müller-Funk (Hg.): *Narrative des Peripheren in posthabsburgischen Literaturen des zentral(ost)europäischen Raums*. Iași, Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, Hartung-Gorre 2020.

Chițanu Sorin: *„Kafka und Flinker“*. In: Andrei Corbea, Michael Astner (Hg.): *Kulturlandschaft Bukowina*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ 1990.

Clarke Liam: *The Time of Therapeutic Communities. People, Places, Events*. London: Jessica Kingsley Publishers 2004.

Clark-Lowes Francis: *Freud's Apostle. Wilhelm Stekel and the Early History of Psychoanalysis*. Gamlingay: Authors OnLine 2010.

Colin Amy: *Writings from the Margins: German-Jewish Women Poets from the Bukowina*. In: *Studies in 20th Century Literature*, Band 21, Nr. 1, 1997.

Colin Amy, Silbermann Edith (Hg.): *Paul Celan – Edith Silbermann. Zeugnisse einer Freundschaft. Gedichte, Briefwechsel, Erinnerungen*. München: Wilhelm Fink 2010.

Constantinescu Gh. G.: *Date statistice asupra mișcării bolnavilor din spitalul de boli nervoase și mintale Cernăuți pe anul 1938*. In: *Buletinul Spitalului de boli mintale și nervoase Cernăuți, Nr. 1*. Cernăuți: Tipografia Glasul Bucovinei 1939.

Corbea Andrei: *Fragmente despre poezia lui Paul Celan (în loc de postfață)*. In: Paul Celan: *Opera poetică (II)*. Iași: Polirom 2019.

Corbea Hoișie Andrei, Astner Michael (Hg.): *Kulturlandschaft Bukowina. Studien zur deutschsprachigen Literatur des Buchenlandes nach 1918*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ 1990.

Corbea-Hoișie Andrei: *Der Tag. Rose Ausländers Publikationorgan in Czernowitz*. In: Helmut Braun (Hg.): *Rose Ausländer: sprachmächtige Zeugin des 20. Jahrhunderts. Berliner Symposion 2002*. Köln: Rose Ausländer-Stiftung 2006.

Corbea-Hoișie Andrei: *Jüdisches und jiddisches Czernowitz*. In: Ariane Afsari (Hg.): *Mythos Czernowitz: Eine Stadt im Spiegel ihrer Nationalitäten*. Potsdam: Deutsches Kulturforum östliches Europa 2008.

Corbea-Hoișie Andrei: *Frau und Jüdin. Rose Ausländer auf Identitätssuche*. In: Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (Hg.): *Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur*. Iași, Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ / Hartung-Gorre 2010.

Corbea Hoișie Andrei, Lihaciu Ion, Winkler Markus (Hg.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ 2012.

Corbea-Hoișie Andrei: *Politik, Presse und Literatur in Czernowitz 1890-1940. Kulturgeschichtliche und imagologische Studien*. Tübingen: Stauffenburg 2013.

Corbea Hoișie Andrei, Lihaciu Ion, Winkler Markus (Hg.): *Zeitungsstadt Czernowitz. Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940)*. Kaiserlautern, Mehlingen: Parthenon 2014.

Corbea-Hoișie Andrei: *Der europäische Bildungsweg der Czernowitzerin Susanna Rubinstein*. In: Markus Winkler (Hg.): *Partizipation und Exklusion. Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848-1918-1940*. Regensburg: Friedrich Pustet 2015.

Corbea-Hoișie Andrei: *Czernowitz. Modernisierung an der Schwelle zur Moderne*. In Bernd Stiegler, Sylwia Werner (Hg.): *Laboratorien der Moderne. Orte und Räume des Wissens in Mittel- und Osteuropa*. Paderborn: Wilhelm Fink 2016.

Cordon Cécile, Kusdat Helmut (Hg.): *An der Zeiten Ränder. Czernowitz und die Bukowina*. Wien: Theodor Kramer Gesellschaft 2002.

Csáky Moritz: *Die Wiener Moderne. Ein Beitrag zu einer Theorie der Moderne in Zentraleuropa*. In: Rudolf Haller (Hg.): *nach kakanien. Annäherung an die Moderne*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1996a.

Csáky Moritz: *Die Wiener Moderne*. In: Rudolf Haller (Hg.): *nach kakanien. Annäherung an die Moderne*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1996b.

Csáky Moritz: *Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen – Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2010.

Csáky Moritz: *Die Stadt in Zentraleuropa – ein hybrider Kommunikationsraum*. In: Bernd Stiegler, Sylwia Wener (Hg.): *Laboratorien der Moderne. Orte und Räume des Wissens in Mittel- und Osteuropa*. Paderborn: Wilhelm Flink 2016.

Czarnecka Mirosława: *Die Bilder der neuen Frau in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jahrhunderts*. In: Krystyna Gabryjelska, Mirosława Czarnecka, Christa Ebert (Hg.): *Die Bilder der 'neuen Frau' in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jahrhunderts*. Wrocław: Wrocławskie Wyd. Oświatowe 1998.

Dalzell Thomas G.: *Freud's Schreber between Psychiatry and Psychoanalysis. On Subjective Disposition to Psychosis*. London: Karnac 2011.

Deculescu Chr.: *Munca în tratamentul bolnavilor mintali*. In: *Buletinul Spitalului de boli mintale și nervoase Cernăuți, Nr. 2*. Cernăuți: Tipografia Glasul Bucovinei 1939.

Deculescu Christ: *Istoricul spitalului de boli mintale și nervoase din Cernăuți*. Cernăuți: Tiparul Glasul Bucovinei 1938.

Deutsch Danica: *Erwin Otto Krausz (1887-1968)*. In: *Journal of Individual Psychology*, Band 24, Nr. 2, 1968.

Dienes Gerhard M.: *Der Mann Moses und die Folter der Maschine*. In: Gerhard M. Dienes (Hg.): *Die Gesetze des Vaters: problematische Identitätsansprüche; Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2003.

Dienes Gerhard M.: „*Alles ging über das Durchschnittsmaß*”. *Biographisches zu Hans Gross*. In: Christian Bachhiesl, Sonja Maria Bachhiesl, Johann Leitner (Hg.): *Kriminologische Entwicklungslinien. Eine interdisziplinäre Synopsis*. Wien: Lit Verlag 2014.

Dimolescu Alfred: *Psihozele emoționale. Studiu patologic*. București: Cultura 1936.

Donhauser Gerhard: *Von Galizien nach Wien. Biographische Skizzen aus den „wilden Jahren“ der Psychoanalyse*. In: Vera Faber, Dmytro Horbachov, Johann Sonnleitner (Hg.): *Österreichische und ukrainische Literatur und Kunst: Kontakte und Kontexte in Moderne und Avantgarde*. Frankfurt am Main, Bern, Wien: Peter Lang Edition 2016.

Dubrovic Milan: *Veruntreute Geschichten*. Wien: Paul Zsolnay 1985.

Ehrlich Chaim: *Zur Charakteristik der Zionistischen Bewegung in der Bukowina zwischen beiden Weltkriegen (Streiflichter)*. In: Hugo Gold (Hg.): *Geschichte der Juden in der Bukowina. Ein Sammelwerk. II*. Tel-Aviv: Olamenu 1962.

Eisenstein J.: *Vorwort*. In: Israel Eisenstein, Shalom Miron (Hg.): *Gedenkbuch im memoriam Lothar Bickel. Sein inniges Verhältnis zu Constantin Brunner, der Briefwechsel zwischen ihnen, über Bickels Persönlichkeit und Wirken*. Tel Aviv: Im Auftrage des International Constantin-Brunner-Instituts 1985.

Ellenberg Henri F.: *The Discovery of the Uncounscious. The History and Evolution of Dynamic Psychiatry*. London: Fontana Press 1994.

Engelmann Frederick C., Prokop Manfred: *Achievements and Contributions of Austrian-Canadians*. In: Frederick C. Engelmann, Manfred Prokop, Franz. A. J. Szabo: *A History of the Austrian Migration to Candada*. Ottawa: Carleton University Press 1996.

Erdheim Mario: *Die Gesellschaftliche Produktion von Unbewußtheit. Eine Einführung in den ethnopschoanalytischen Prozeß*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982.

Erel Shlomo: *Jeckes erzählen. Aus dem Leben deutschsprachiger Einwanderer in Israel*. Wien: Lit 2004.

Faßmann Heinz: *Migration in Österreich: 1950-1990. Migrationsströme innerhalb der Monarchie und Struktur der Zuwanderung nach Wien*. In: *Demographische Informationen* 1986.

Federn Ernst, Nunberg Hermann (Hg.): *Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Band I 1906-1908*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1976.

Federn Ernst, Nunberg Hermann (Hg.): *Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Band II 1908-1910*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1977.

Federn Ernst, Nunberg Hermann (Hg.): *Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Band III. 1910-1911*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1979.

Flinker Martin: *Ein neuer Ratgeber für Bücherfreunde 1934*. Wien: 1934.

Flinker Martin: *Ein neuer Ratgeber für Bücherfreunde 1935/1936*. Wien: 1935/1936.

Foucault Michel: *Sexualität und Wahrheit, I. Band: Der Wille zum Wissen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch 1983.

Freud Sigmund: *Die Frage der Laienanalyse. Unterredungen mit einem Unparteiischen*. Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1926.

Freud Sigmund: *Massenpsychologie und Ich-Analyse*. In: Sigmund Freud: *Gesammelte Werke. Band 13*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1940.

Freud Sigmund: *Zweiter Teil: Das Interesse der Psychoanalyse für die nicht psychologischen Wissenschaften*. In: Sigmund Freud: *Gesammelte Werke. Band VIII*. London: Imago Publishing Co. 1955.

Freud Sigmund: *Das Unheimliche*. In: Sigmund Freud: *Das Unheimliche. Aufsätze zur Literatur*. Frankfurt: S. Fischer 1963.

Freud Sigmund: *Studienausgabe, Band 5: Sexualleben*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1972.

Freud Sigmund: *Das Ich und das Es*. In: Sigmund Freud: *Trauer und Melancholie. Essays*. Berlin: Volk und Welt 1982a.

Freud Sigmund: *Trauer und Melancholie*. In: Sigmund Freud: *Trauer und Melancholie. Essays*. Berlin: Volk und Welt 1982b.

Freud Sigmund: *Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten (Weitere Ratschläge zur Technik der Psychoanalyse II)*. In: Sigmund Freud: *Schriften zur Behandlungstechnik*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1989a.

Freud Sigmund: *Jugendbriefe an Eduard Silberstein*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1989b.

Freud Sigmund: *Über Psychotherapie*. In: Sigmund Freud: *Schriften zur Behandlungstechnik*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1989c.

Freud Sigmund: *Das Unbehagen in der Kultur. Und andere kulturtheoretische Schriften*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2009.

Freud Sigmund: *Die Traumdeutung*. Hamburg: Nikol 2013.

Freud Sigmund: *Despre psihanaliza*. București: Trei 2014.

Freud Sigmund: *Massenpsychologie und Ich-Analyse*. Köln: Anaconda 2017.

Frisch Serge: Belgium. *What if Freud had stopped over in Brussels?* In: Peter Loewenberg, Nellie L. Thompson (Hg.): *100 Years of the IPA. The Centenary History of the International Psychoanalytical Association 1910-2010. Evolution and Change*. London: Routledge 2019.

Fröhlich K.: *Erinnerungen von Dr. K. Fröhlich an Bickel*. In: Israel Eisenstein, Shalom Miron (Hg.): *Gedenkbuch im memoriam Lothar Bickel. Sein inniges Verhältnis zu Constantin Brunner, der Briefwechsel zwischen ihnen, über Bickels Persönlichkeit und Wirken*. Tel Aviv: Im Auftrage des International Constantin-Brunner-Instituts 1985.

Gal-Ed Efrat: *Niemandssprache. Der junge Itzik Manger – ein europäischer Dichter*. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades des Doktors der Philosophie durch die Philosophische Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf 2011.

Gavriliu Leonard: *Studiu Introductiv*. In: Alfred Adler: *Cunoașterea omului*. București: Iri 1996.

Gilbert Martin: *The Day the War Ended. May 8, 1945 – Victory in Europe*. New York: Henry Holt and Company 2004.

Glover Edward: *Korrespondenzblatt der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung*. In: *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, Band 23 (1), 1937.

Glover Edward: *Korrespondenzblatt der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung*. In: *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, Band 24 (4), 1939.

Gödde Günter: *Freuds philosophische Diskussionskreise in der Studentenzeit*. In: *Jahrbuch der Psychoanalyse*, Band 27, 1991.

Gold Hugo (Hg.): *Geschichte der Juden in der Bukowina. Ein Sammelwerk. II*. Tel-Aviv: Olamenu 1962.

Green Martin: *Otto Gross. Freudian Psychoanalyst, 1877-1920*. Lewiston, New York: Edwin Mellen Press 1999.

Grigg Russell, Hecq Dominique, Smith Craig (Hg.): *Female Sexuality. The Early Psychoanalytical Controversies*. London: Karnac 2005.

Groenendijk Leendert, Sturm Johan: *Curing society by better education: Wilhelm Stekel on parental influences in the causation and prevention of compulsion neuroses*. In: Jaap Bos, Leendert Groenendijk (Hg.): *The Self-Marginalization of Wilhelm Stekel. Freudian Circles Inside and Out*. New York: Springer 2007.

Gronau Magdalena: *Kritische Essayistik zwischen den Two Cultures. Das „zweite Leben“ des Biochemikers Erwin Chargaff*. Innsbruck: Innsbruck University Press 2019.

Grünberg Genia: *Mein Mitschüler Leo Sonntag*. In: Jürgen Stenzel (Hg.): *Leo Sonntag. Ein jüdisches Emigrantenschicksal*. Essen: Die blaue Eule 1994.

Guțu George: *„Aus dem Traum reißt mich diese dürre Wirklichkeit“*. Zu Rose Ausländers früher Lyrik. In: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*. Heft 1-2 (19-20), 2001.

Hainisch Marianne: *Zur Geschichte der österreichischen Frauenbewegung. Aus meinen Erinnerungen*. In: Martha Stephanie Braun et al. (Hg.): *Frauenbewegung, Frauenbildung und Frauenarbeit in Österreich*. Wien: Selbstverlage des Bundes österreichischer Frauenvereine 1930.

Haller Rudolf: *Vorwort*. In: Rudolf Haller (Hg.): *nach kakanien. Annäherung an die Moderne*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1996.

Handlbauer Bernhard: *Die Entstehungsgeschichte der Individualpsychologie Alfred Adlers*. Wien, Salzburg: Geyer Edition 1984.

Hausleitner Mariana: *Eine wechselvolle Geschichte. Die Bukowina und die Stadt Czernowitz vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.* In: Helmut Braun (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer untergegangenen Kulturmetropole.* Berlin: Ch. Links 2005.

Hausleitner Mariana, Hazan Souzana, Hutzelmann Barbara: *Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945. Band 13. Slowakei, Rumänien und Bulgarien.* Berlin, Boston: De Gruyter 2018.

Haynal André: *Psychoanalytische Erkenntnis. Zu ihrer Entstehung, ihrer Ideen- und Kulturgeschichte.* Stuttgart, Berlin, Köln: W. Kohlhammer 1995.

Heigl Franz: *Zum strukturellen Denken in der Psychoanalyse.* In: *Zeitschrift Für Psychosomatische Medizin und Psychoanalyse*, Band 41, Nr. 3, 1995.

Heindl Waltraud: *Frauenbild und Frauenbildung in der Wiener Moderne.* In: Lisa Fischer, Emil Brix (Hg.): *Die Frauen der Wiener Moderne.* Wien: Verlag für Geschichte und Politik 1997.

Heindl Waltraud: *Vorwort.* In: Waltraud Heindl, Edit Király, Alexandra Millner (Hg.): *Frauenbilder, feministische Praxis und nationales Bewusstsein in Österreich-Ungarn 1867-1918.* Tübingen: Francke 2006.

Helfrich Cilly: *Rose Ausländer. Biographie.* Zürich: Pendo 1998.

Heppner Harald (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer ungewöhnlichen Stadt.* Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2000.

Hermann Max: *Sie und die Stadt: Gedichte.* Berlin: S. Fischer 1914.

Hessing Siegfried: *Spinoza-Festschrift. Zum 300. Geburtstage Benedict Spinozas (1632-1932).* Heidelberg: Carl Winter 1933.

Heuer Gottfried: *Otto Gross (1877-1920).* In: Gerhard M. Dienes (Hg.): *Die Gesetze des Vaters: problematische Identitätsansprüche; Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka.* Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2003.

Hierdeis Helmwart: *Psychoanalytische Pädagogik – Psychoanalyse in der Pädagogik.* Stuttgart: Kohlhammer 2016.

Höbelt Lothar: *Die deutschsprachige Presse in der Bukowina.* In: Helmut Rumpler, Peter Urbanitsch (Hg.): *Die Habsburgermonarchie 1848-1918, Band VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft, Teilband 2: Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung.* Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2006.

Hoffmann Ernst Paul: *Projektion und Ich-Entwicklung.* In: *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, Band 21(3), 1935.

Holmes Deborah: *Langweile ist Gift. Das Leben der Eugenie Schwarzwald.* St. Pölten, Salzburg, Wien: Residenz 2012. 11.

- Hrenciuc Daniel: *O scurtă istorie a evreilor din Bucovina*. Cluj-Napoca: Mega 2018.
- Hundurova Tamara: *Die „Femme Fatale“ und die Spuren der Wiener Moderne im Werk ukrainischer Autoren vor der Jahrhundertwende bis Ende der 1920er Jahre*. In: Vera Faber, Dmytro Horbachov, Johann Sonnleitner (Hg.): *Österreichische und ukrainische Literatur und Kunst. Kontakte und Kontexte in Moderne und Avantgarde*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2016.
- Hurnikowa Elżbieta: *Die Frauen in der österreichischen und polnischen Literatur um die Jahrhundertwende*. In: Lisa Fischer, Emil Brix (Hg.): *Die Frauen der Wiener Moderne*. Wien: Verlag für Geschichte und Politik 1997.
- Hurwitz Emanuel: *Otto Gross. „Paradies“-Sucher zwischen Freud und Jung*. Zürich: Suhrkamp 1979.
- Imbrescu Ilie: *Biserica și Mișcarea Legionară*. București: Editura „Cartea Românească“ 1940.
- Janik Allan, Toulmin Stephen: *Wittgensteins Wien*. Wien: Döcker 1998.
- Jodl Friedrich: *Lehrbuch der Psychologie*. Band 2. Stuttgart, Berlin: Cotta 1924.
- Johach Helmut: *Von Freud zur Humanistischen Psychologie. Therapeutisch-biographische Profile*. Bielefeld: transcript 2009.
- Johnston William M.: *The Austrian Mind. An Intellectual and Social History 1848-1938*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press 1972.
- Johnston William M.: *Österreichische Kultur- und Geistesgeschichte. Gesellschaft und Ideen im Donauraum 1848 bis 1938*. Wien: Böhlau 2006.
- Keintzel Brigitta, Korotin Ilse (Hg.): *Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben – Werk – Wirken*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2002.
- Kenner Clara: *Der zerrissene Himmel. Emigration und Exil der Wiener Individualpsychologie*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007.
- Klanska Maria: *Galizien und Bukowina*. In: Andrei Corbea, Michael Astner (Hg.): *Kulturlandschaft Bukowina. Studien zur deutschsprachigen Literatur des Buchenlandes nach 1918*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ 1990.
- Klanska Maria: *Die literarische Landschaft Bukowina*. In: Isabel Röskau-Rydel: *Deutsche Geschichte im Osten Europas: Galizien*. Berlin: Siedler 1999.
- Kłańska Maria: *„Mein liebes Kind Rosa“*. *Rose Ausländer und der ‚Meister‘ Constantin Brunner*. In: Joanna Drynda (Hg.): *Zwischen Aufbegehren und Anpassung. Poetische Figuren von Generationen und Generationenerfahrungen in der österreichischen Literatur*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012.

Kleine Gisela: *Ninon und Hermann Hesse. Leben als Dialog*. Sigmaringen: Jan Thorbecke 1982.

Klösch Christian: *Mimi Grossberg (1905-1997). Eine österreichische Exilautorin in New York. Begleitbuch zur Ausstellung der Österreichischen Exilbibliothek im Literaturhaus Wien*. Wien: Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur im Literaturhaus 1999.

Konrad Helmut: *Zeitgeschichte und Moderne*. In: Rudolf Haller (Hg.): *nach kakanien. Annäherung an die Moderne*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1996.

Kornbichler Thomas: *Wilhelm Reich – Enfant terrible der Psychoanalyse. Jenseits von Sigmund Freud?* Berlin: Guhl 1989.

Körner Jürgen: *Die Attraktivität der Psychoanalyse im 21. Jahrhundert*. In: Edith Geus-Mertens (Hg.): *Eine Psychoanalyse für das 21. Jahrhundert. Wolfgang Mertens zum 60. Geburtstag*. Stuttgart: W. Kohlhammer 2007.

Kramer Johannes: *Die Romanisten an der Franz-Josephs-Universität Czernowitz*. In: Victoria Popovici, Wolfgang Dahmen, Johannes Kramer (Hg.): *Gelebte Multikulturalität. Czernowitz und die Bukowina*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2010.

Kraus Karl: *Aus Redaktion und Irrenhaus*. In: *Die Fackel*, Heft 781-786 (06.1928).

Kraus Karl: *Aus Redaktion und Irrenhaus oder Eine Riesenblamage des Karl Kraus*. In: *Die Fackel*, Heft 800-805 (02.1929).

Kury Astrid: *„Heiligenscheine eines elektrischen Jahrhunderts sehen anders aus...“*. *Okkultismus und die Kunst in der Wiener Moderne*. Wien: Passagen 2000.

Kury Helmut, Obergfell-Fuchs Joachim: *Rechtspsychologie. Forensische Grundlagen und Begutachtung. Ein Lehrbuch für Studium und Praxis*. Stuttgart: W. Kohlhammer 2012.

Kurzweil Edith: *Freud und die Freudianer. 100 Jahre Psychoanalyse. Eine Bestandaufnahme in Österreich und Deutschland, Frankreich, England und in den USA*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1995.

Kuschnir Mykola: *Die deutsch-jüdische Schule in Czernowitz und die Säkularisierung des jüdischen Schulwesens in der Bukowina zwischen 1850 und 1870*. In: Markus Winkler (Hg.): *Partizipation und Exklusion. Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848-1918-1940*. Regensburg: Friedrich Pustet 2015.

Kusdat Helmut: *Habsburgs Osterweiterung – das österreichische Czernowitz*. In: Ariane Afsari (Hg.): *Mythos Czernowitz: Eine Stadt im Spiegel ihrer Nationalitäten*. Potsdam: Deutsches Kulturforum östliches Europa 2008.

Lajarrige Jacques: *„Wir suchen im Hudson eine bleibende Fabel“ Rose Ausländers Amerika-Gedichte*. In: Helmut Braun (Hg.): *Rose Ausländer: sprachmächtige Zeugin des 20. Jahrhunderts*. Berliner Symposium 2002. Köln: Rose Ausländer-Stiftung 2006.

Landesmann E.: C. G. Jung: *Analytische Psychologie und Erziehung (Psihologie analitică și educație)* (Zürich & Leipzig, Rascher, fără dată, 95 pag.). In: *Analele de psihologie*, Band VI, 1937.

Laska Bernd A.: *Wilhelm Reich: in Selbstzeugnissen und Dokumenten*. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt 1981.

Lăzărescu Mariana-Virginia: „*Schau, das Leben ist so bunt*“: *Selma Meerbaum-Eisinger, Karin Gündisch und Carmen Elisabeth Puchianu: drei repräsentative deutsch schreibende Autorinnen aus Rumänien*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2009.

Le Rider Jacques: *Der Fall Otto Weininger: Wurzeln des Antifeminismus und Antisemitismus*. Wien, München: Löcker 1985.

Le Rider Jacques: *Modernitatea vieneză și crizele identității*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ 2003.

Lenormanda Benari: *Puncte de vedere în psihologia contemporană a femeii*. In: *Analele de psihologie*, Band VI, 1939.

Lihaciu Ion: *Kunst und Kultur im alten Czernowitz*. In: Ariane Afsari (Hg.): *Mythos Czernowitz: Eine Stadt im Spiegel ihrer Nationalitäten*. Potsdam: Deutsches Kulturforum östliches Europa 2008.

Lihaciu Ion: *Czernowitz 1848-1918. Das kulturelle Leben einer Provinzmetropole*. Kaiserlautern, Mehlingen: Parthenon 2012.

Lihaciu Ion: *Czernowitz 1900 – Literatur und Presse*. In: Andrei-Corbea Hoișie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (Hg.): *Zeitungsstadt Czernowitz. Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940)*. Kaiserlautern, Mehlingen: Parthenon 2014.

Livezeanu Irina: *Cultural Politics in Greater Romania. Regionalism, Nation Building & Ethnic Struggle, 1918-1930*. Ithaca, London: Cornell University Press 1995.

Lohmann Hans-Martin, Pfeiffer Joachim (Hg.): *Freud-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2006.

Luft David: *Thinking about Sexuality and Gender in Vienna*. In: Günter Bischof, Anton Pelinka, Dagmar Herzog (Hg.): *Sexuality in Austria*. New Brunswick: Transaction Publishers 2007.

Mackenthun Gerald (Hg.): *Alfred Adler - wie wir ihn kannten*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015.

Macovel Gh.: *Educația în școala primară, tratamentul și profilaxia tulburărilor psihice*. In: *Revista de pedagogie*, Jahr 5, Heft 2, 1935.

Mandicevski Constantin: *Die Universitätsbibliothek nach der Übergabe an die rumänische Verwaltung*. In: Rudolf Wagner: *Alma Mater Francisco Josephina. Die deutschsprachige*

Nationalitäten-Universität in Czernowitz. Festschrift zum 100. Jahrestag ihrer Eröffnung 1875. München: Hans Meschendörfer 1979.

Mann W. Edward, Hoffman Edward: *The Man Who Dreamed of Tomorrow. A Conceptual Biography of Wilhelm Reich.* Los Angeles: J. P. Tarcher 1980.

Mantl Wolfgang: *Modernisierung und Dekadenz.* In: Jürgen Nautz, Richard Vahrenkamp (Hg.): *Die Wiener Jahrhundertwende. Einflüsse, Umwelt, Wirkungen.* Wien, Köln, Graz: Böhlau 1996.

Margul-Sperber Alfred: *Jüdische Dichtung in der Bukowina.* In: *Jüdischer Almanach*, 1936.

Margul-Sperber Alfred (Hg.): *Die Buche.* München: IKGS Verlag 2009.

Masan Oleksandr: *Czernowitz in Vergangenheit und Gegenwart.* In: Harald Heppner (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer ungewöhnlichen Stadt.* Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2000.

May Markus, Goßens Peter, Lehmann Jürgen (Hg.): *Celan-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung.* Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 2008.

May Markus, Goßens Peter, Lehmann Jürgen (Hg.): *Celan-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung.* Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2012.

Mijolla Alain de (Hg.): *International Dictionary of Psychoanalysis, Band 1.* Detroit u. a.: Macmillan Reference 2005.

Moeslein-Teising Ingrid: *Frau und Psychoanalyse bis 1945 – Dialog und Differenz auf Augenhöhe.* In: Christiane Schrader, Ingrid Moeslein-Teising (Hg.): *Keine friedfertige Frau. Margarete Mischerlich-Nielsen, die Psychoanalyse und der Feminismus.* Gießen: Psychosozial-Verlag 2014.

Mosser Alois: *Das Habsburgerreich als Wirtschaftsraum unter besonderer Berücksichtigung der östlichen Karpatengebiete.* In: Ilona Slawinski, Joseph P. Strelka (Hg.): *Die Bukowina. Vergangenheit und Gegenwart.* Bern: Peter Lang 1995.

Mosser Alois: *Bildungsentwicklung und Modernisierung in der Bukowina vor dem Ersten Weltkrieg.* In: Ilona Slawinski, Joseph P. Strelka: *Glanz und Elend der Peripherie. 10 Jahre Universität Czernowitz.* Bern: Peter Lang 1998.

Mühlleitner Elke: *Biographisches Lexikon der Psychoanalyse. Die Mitglieder der Psychologischen Mittwoch-Gesellschaft und der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung 1902-1938.* Tübingen: Edition diskord 1992.

Mühlleitner Elke: *Bibring, Edward.* In: Gerhard Stumm et al. (Hg.): *Personenlexikon der Psychotherapie.* Wien: Springer 2005a.

Mühlleitner Elke: *Reich, Wilhelm.* In: Gerhard Stumm et al. (Hg.): *Personenlexikon der Psychotherapie.* Wien: Springer 2005b.

Mühlleitner Elke: *Stekel, Wilhelm*. In: Gerhard Stumm et al. (Hg.): *Personenlexikon der Psychotherapie*. Wien: Springer 2005c.

Mulacz Peter: *Eleonore Zugun: The Re-Evaluation of a Historic RSPK Case*. In: *The Journal of Parapsychology*, Band 63, 1999.

Neshurbida Sergij: *Hans Gross an der Franz-Josephs-Universität Czernowitz*. In: Christian Bachhiesl, Sonja Maria Bachhiesl, Johann Leitner (Hg.): *Kriminologische Entwicklungslinien. Eine interdisziplinäre Synopsis*. Wien: Lit Verlag 2014.

Niculescu Viorel: *Constantin Narly și reconstrucția pedagogiei*. In: Constantin Narly: *Pedagogie generală*. București: Editura Didactică și Pedagogică 1996.

Niculescu Ștefan I. (Hg.): *Dumitru Bagdasar, muncă și caracter. Scrisori-jurnal-portrete-discursuri-evocări*. București: Editura Eminescu 1987.

Niculică Alis: *Din istoria vieții culturale a Bucovinei: teatrul și muzica (1775-1940)*. București: Casa Editorială Floare Albastră 2009.

Nitzschke Bernd: *Die Bedeutung der Sexualität im Werk Sigmund Freuds*. In: Dieter Eicke (Hg.) *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts, Band II: Freud und die Folgen (I). Von der klassischen Psychoanalyse*. Zürich: Kindler 1976.

Nitzschke Bernd: *Wer nichts von der Psychoanalyse versteht, der versteht auch das 20. Jahrhundert nicht*. In: Wolfgang Mertens (Hg.): *Der Beruf des Psychoanalytikers*. Stuttgart: Klett-Cotta 1997.

Ollendorff Reich Ilse: *Wilhelm Reich. A Personal Biography*. London: Elek Books Limited 1969.

Oprea Ion N.: *Bucovina în presa vremii. Cernăuți 1811-2004*. Iași: Edict 2004.

Österreichische Nationalbibliothek (Hg.): *Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft 18. bis 20. Jahrhundert. Band I. München: K. G. Saur 2012*.

Pappenheim Bertha: *Sisyphus: Gegen den Mädchenhandel – Galizien*. Freiburg i. Br.: Kore 1992.

Pălimariu Ana-Maria: *Note despre colaborarea lui Wilhelm Stekel la Bukowinaer Post (1893-1914)*. In: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (Hg.): *Prolegomene la un Dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității 2012.

Pălimariu Ana-Maria: *Czernowitzer Intellektuelle „avant la lettre“: Moritz und Wilhelm Stekel in der Bukowiner Post*. In: Andrei-Corbea Hoișie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (Hg.): *Zeitungsstadt Czernowitz. Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940)*. Kaiserlautern, Mehlingen: Parthenon 2014.

Pălimariu Ana-Maria: *Psychoanalytiker aus Czernowitz nach dem Zerfall der Habsburger Monarchie*. In: Marijan Bobinac et al. (Hg.): *Postimperiale Narrative im zentraleuropäischen Raum (Kultur – Herrschaft – Differenz)*. Tübingen: Narr Francke Attempto 2018.

Petcu Adrian Nicolae, Vasilescu Gheorghe: *Părintele Ilie Imbrescu. Un promotor al României Creștine*. In: *Rost*, Jahr 3, Nr. 27, 2005.

Pînzaru I., Froicu Petru (Hg.): *Știința în Bucovina, Band 1*. Suceava: Biblioteca Județeană 1982.

Polesiuk-Padan Jaakow: *Die Geschichte des „Haschomer Hazair“ in der Bukowina*. In: Hugo Gold (Hg.): *Geschichte der Juden in der Bukowina. Ein Sammelwerk. I*. Tel-Aviv: Olamenu 1958.

Popovici Victoria, Dahmen Wolfgang, Kramer Johannes (Hg.): *Gelebte Multikulturalität. Czernowitz und die Bukowina*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2010.

Poppée Rudolphine: *Graphologie*. Leipzig: J. J. Weber 1908.

Prinzhorn Hans: *Bildnerie der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung*. Wien: Springer 2011.

Raggam-Blesch Michaela: *Zwischen Ost und West. Identitätskonstruktionen jüdischer Frauen in Wien*. Innsbruck: Studienverlag 2008.

Rappaport A.: *Nachruf*. In: Israel Eisenstein, Shalom Miron (Hg.): *Gedenkbuch im memoriam Lothar Bickel. Sein inniges Verhältnis zu Constantin Brunner, der Briefwechsel zwischen ihnen, über Bickels Persönlichkeit und Wirken*. Tel Aviv: Im Auftrage des International Constantin-Brunner-Instituts 1985.

Rappaport Aron: *Unser Leo – Agence Brunner Franco-Allemande*. In: Jürgen Stenzel (Hg.): *Leo Sonntag. Ein jüdisches Emigrantenschicksal*. Essen: Die blaue Eule 1994.

Reifenkugel Karl: *Die Bukowinaer Landesbibliothek und die k. k. Universitäts-Bibliothek in Czernowitz. Geschichte und Statistik*. Czernowitz: Selbstverlage des Verfassers 1885.

Reifenkugel Karl: *Die k. k. Universitäts-Bibliothek in Czernowitz 1885-1895*. Czernowitz: Commission bei H. Pardini 1896.

Rein Kurt: *Politische und kulturgeschichtliche Grundlagen der „deutschsprachigen Literatur der Bukowina“*. In: Dietmar Goltschnigg, Anton Schwob (Hg.): *Die Bukowina. Studien zu einer versunkenen Literaturlandschaft*. Tübingen: Francke 1990.

Rennison Nick: *Freud & Psychoanalysis*. Harpenden: Pocket Essentials 2001.

Rickels Laurence A.: *Gross und Gross, inkorporiert*. In: Gerhard M. Dienes (Hg.): *Die Gesetze des Vaters: problematische Identitätsansprüche; Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2003.

Rolnik Eran: *Freud auf Hebräisch. Geschichte der Psychoanalyse im jüdischen Palästina*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013.

Rolnik Eran J.: *Psychoanalysis in Israel: New Beginnings, Old Trajectories*. In: *Journal für Psychoanalyse*, Band 56, 2015.

Rosenkranz Moses: „*Alles Erlebte übertrug ich in die Bilderwelt meiner Verse*“. In: Stefan Sienerth: „*Daß ich in diesem Raum hineingeboren wurde...*“. *Gespräche mit deutschen Schriftstellern aus Südosteuropa*. München: Südostdeutsches Kulturwerk 1997.

Rosenkranz Moses: *Kindheit. Fragment einer Autobiographie*. Aachen: Rimbaud 2001.

Rostoş Ioana: *Alfred Margul-Sperber als Mitarbeiter am Czernowitzer Morgenblatt*. Suceava: Editura Universităţii 2006.

Rostoş Ioana: *Czernowitzer Morgenblatt: eine Monographie*. Suceava: Editura Universităţii din Suceava 2008.

Rottner Eli: *Das ethische Seminar in Czernowitz. Die Wiege des internationalen Constantin-Brunner-Kreises*. Dortmund: Selbstverlag 1973.

Roudinesco Élisabeth, Plon Michel: *Wörterbuch der Psychoanalyse*. Wien: Springer 2004.

Rückleben Erich: *Leben im Wort. Stimmen aus dem Chor bukowinischer Dichter*. Innsbruck: Traditionsverband „Katholische Czernowitzer Pennäler“ 2010.

Rumpler Helmut: *Eine Chance für Mitteleuropa. Bürgerliche Emanzipation und Staatsverfall in der Habsburgermonarchie*. Wien: Ueberreuter 2005.

Rychlo Peter: *Der „Mythos Wien“ in der deutschsprachigen Literatur der Bukowina*. In: *Modern Austrian Literature*, Band 30, Nr. 3/4, 1997.

Rychlo Peter: *Czernowitz als geistige Lebensform*. In: Helmut Braun (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer untergegangenen Metropole*. Berlin: Ch. Links 2005.

Rychlo Peter: *Rezeptions- und Wirkungsgeschichte der österreichischen Literatur aus der Bukowina nach 1918*. In: Manfred Müller, Larissa Cybenko (Hg.): *Reise in die Nachbarschaft: zur Wirkungsgeschichte der deutschsprachigen Literatur aus der Bukowina und Galizien nach 1918*. Wien: Lit-Verlag 2009.

Rychlo Peter: *Metamorphosen des „Hohen Gerichts“: Robert Flinkers Fegefeuer als literarisches Pendant zu Franz Kafkas Der Prozeß*. In: *Germanoslavica*, Band XXII, Nr. 1, 2011.

Rychlo Peter: *Literarisch-publizistische Texte von Eugenie Schwarzwald im Universum ihres pädagogischen Systems*. In: Markus Winkler (Hg.): *Partizipation und Exklusion. Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848-1918-1940*. Regensburg: Friedrich Pustet 2015.

Rychlo Petro, Liubkiwskyj Oleg: *Literaturstadt Czernowitz. Autoren, Bilder, Texte*. Czernowitz: Bukowina-Zentrum 2009.

Samuel R. Lawrence: *Shrink: a Cultural History of Psychoanalysis in America*. Lincoln, London: University of Nebraska Press 2013.

Schächter Leo: *Die Geschichte der „Massada“*. In: Hugo Gold (Hg.): *Geschichte der Juden in der Bukowina. Ein Sammelwerk. I*. Tel-Aviv: Olamenu 1958.

Scheichl Sigurd P.: *Eine Czernowitzer Literaturaffäre in der „Fackel“*. „Aus Redaktion und Irrenhaus“. In: Dietmar Goltschnigg, Anton Schwob (Hg.): *Die Bukowina. Studien zu einer versunkenen Literaturlandschaft*. Tübingen: Francke 1990.

Schiel Ingrid: *Frei-politisch-sozial. Der Deutsch-sächsische Frauenbund für Siebenbürgen 1921-1939*. Köln: Böhlau 2018.

Schiferer Beatrix: *Eine Frau aus der Bukowina: Leben und Werk der Eugenie Schwarzwald*. In: Ilona Slawinski, Joseph P. Strelka (Hg.): *Die Bukowina. Vergangenheit und Gegenwart*. Bern: Peter Lang 1995.

Schmidt Josef M.: *Katalog der Bibliothek des Krankenhauses für Naturheilwissen*. München: Stiftung des Krankenhauses für Naturheilwissen 1990.

Scholz-Strasser Inge: *Adolf Josef Storfer: Journalist, Redakteur, Direktor des Internationalen Psychoanalytischen Verlags 1925-1932*. In: Lydia Marinelli (Hg.): *Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1918-1938*. Wien: Sigmund Freud-Museum 1995.

Schorske Carl E.: *Fin de Siècle Vienna: Politics and Culture*. New York: Alfred A. Knopf 1980.

Schorske Carl E.: *Wien. Geist und Gesellschaft im Fin de Siècle*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1982.

Schulte Michael: *Berta Zuckerkandl. Saloniere, Journalistin, Geheimdiplomatin*. Zürich: Atrium 2006.

Schuster Bernhard (Hg.): *Die Musik*, Jahrgang XXIII. Berlin: Max Hesses 1930.

Searl M. N.: *General: Ernst Paul Hoffmann. 'Projektion und Ich-Entwicklung.'* *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, 1935, Bd. XXI, pp. 342-373. In: *International Journal of Psychoanalysis*, Band 17, 1936.

Sha'ary David: *Die jüdische Gemeinde von Czernowitz*. In: Harald Heppner (Hg.): *Czernowitz. Die Geschichte einer ungewöhnlichen Stadt*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2000.

Sharaf Myron: *Fury on Earth. A Biography of Wilhelm Reich*. New York: St. Martin's Press 1983.

Shmueli Ilana: *Über mein Czernowitz erzählen (1924-1944)*. In: Cécile Cordon, Helmut Kusdat (Hg.): *An der Zeiten Ränder. Czernowitz und die Bukowina*. Wien: Theodor Kramer Gesellschaft 2002.

Shmueli Ilana: *Ein Kind aus guter Familie. Czernowitz 1924-1944*. Aachen: Rimbaud 2006.

Siegel Carl: *Grundprobleme der Philosophie*. Wien, Leipzig: Wilhelm Braumüller 1925.

Sies Claudia: *Das Theorien- und Gedankengebäude der Psychoanalyse und ihr Menschenbild waren von ihren Anfängen revolutionär und befreiend*. In: Wolfgang Mertens (Hg.): *Der Beruf des Psychoanalytikers*. Stuttgart: Klett-Cotta 1997.

Sigusch Volkmar, Grau Günter (Hg.): *Personenlexikon der Sexualforschung*. Frankfurt am Main: Campus 2009.

Silbermann Edith: *Deutsch- die Muttersprache der meisten Bukowiner Juden*. In: Cécile Cordon, Helmut Kusdat (Hg.): *An der Zeiten Ränder. Czernowitz und die Bukowina*. Wien: Theodor Kramer Gesellschaft 2002.

Silbermann Edith: *Czernowitz – Stadt der Dichter. Geschichte einer jüdischen Familie aus der Bukowina (1900-1948)*. Paderborn: Wilhelm Fink 2015.

Sindelar Brigitte: *Erziehung – Schule -Pädagogik*. In: Bernd Rieken, Brigitte Sindelar, Thomas Stephenson (Hg.): *Psychoanalytische Individualpsychologie in Theorie und Praxis*. Wien: Springer 2011.

Smadja Eric: *Freud and Culture*. London: Karnac 2015.

Sonntag Leo: *Erinnerungen eines exilierten Juden. Leo Sonntag erzählt aus seinem Leben*. In: Jürgen Stenzel (Hg.): *Leo Sonntag. Ein jüdisches Emigrantenschicksal*. Essen: Die blaue Eule 1994.

Spinei Cristina: *Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori*. Berlin: Frank&Timme 2011.

Spinei Cristina: *Zur kulturellen und literarischen Landschaft der Bukowina im Spiegel der Bukowinaer Post*. In: Andrei-Corbea Hoişie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (Hg.): *Zeitungsstadt Czernowitz. Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940)*. Kaiserlautern, Mehlingen: Parthenon 2014.

Spinei Cristina: *Zwischen Kulturen und Identitäten. Frauen und Weiblichkeitsentwürfe in der deutschsprachigen Presse in der Bukowina*. In: Alexandra Millner, Katalin Teller (Hg.): *Transdifferenz und Transkulturalität: Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns*. Bielefeld: Transcript 2018.

Stachel Peter: *Versuchsstationen des Weltuntergangs oder Laboratorien der Moderne? Urbane Zentren der Habsburgermonarchie um 1900*. In: Bernd Stiegler, Sylwia Wener (Hg.): *Laboratorien der Moderne. Orte und Räume des Wissens in Mittel- und Osteuropa*. Paderborn: Wilhelm Flink 2016.

Stănescu Heinz: *“Kuckuckseier”. Bukowiner deutsch-jüdischer “legaler” Schrifttumsschmuggel ins “Dritte Reich”*. In: Dietmar Goltschnigg, Anton Schwob (Hg.): *Die Bukowina. Studien zu einer versunkenen Literaturlandschaft*. Tübingen: Francke 1990.

Stănescu N.: *Dr. C. Vlad: Eminescu din punct de vedere psihanalitic (Cartea Românească București 1932)*. In: *Revista de filosofie*, Band XVIII, Nr. 1, 1933.

Stefanowicz Stefan: *Das Musikleben in der Bukowina*. In: Franz Lang (Hg.): *Buchenland. Hundertfünfzig Jahre Deutschtum in der Bukowina*. München: Verlag des Südostdeutschen Kulturwerks 1961.

Stenzel Jürgen: *Philosophie als Antimethaphysik. Zum Spinozabild Constantin Brunners*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002.

Sterba Richard: *Erinnerungen eines Wiener Psychoanalytikers*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1985.

Sternberg Hermann: *Zur Geschichte der Juden in Czernowitz*. Tel-Aviv: Olamenu 1962.

Suhl Abraham: *Constantin Brunner. Sein Leben und Werk*. In: *Philosophia Activa*, Hefte 2/91 - 1 /93.

Szabó László V.: *Literatur und Psychologie: Hermann Hesse und Carl Gustav Jung*. In: *Acta germanica*, Band 9, 1999.

Theiss Viktor: *Nachwort*. In: Robert Flinker: *Der Sturz*. București: Kriterion 1970.

Theiss Viktor: *Viktor Theiss über Robert Flinker*. In: Robert Flinker: *Fegefeuer*. Wien: Europaverlag 1972.

Tögel Christfried, Frommer Jorg (Hg.): *Psychotherapie und Psychoanalyse in Osteuropa*. Uchtspringe: Sigmund-Freud-Zentrum 2003.

Turczynsky Emanuel: *Geschichte der Bukowina in der Neuzeit. Zur Sozial- und Kulturgeschichte einer mitteleuropäisch geprägten Landschaft*. Wiesbaden: Harrassowitz 1993.

Turczynski Emanuel: *Das Ende einer deutschen Sprachinsel*. In: Isabel Röskau-Rydel: *Deutsche Geschichte im Osten Europas: Galizien*. Berlin: Siedler 1999.

Tyndel Milo: *Freud's 'The Moses of Michelangelo': An Etiological Viewpont*. In: *The Canadian Journal of Psychiatry*, Band 18, Nr. 5, 1973.

Ungureanu Constantin: *Bucovina în perioada stăpânirii austriece (1774-1918)*. Chișinău: Civitas 2003.

Vainfeld I.: *Rostul psihanalizei în medicină (Extras din revista „Însemnări medicale”, No 1, 1934, 13 p.)*. In: *Analele de psihologie*, Band I, 1934.

Valenstein Arthur F.: *Edward Bibring – 1895-1959*. In: *International Journal of Psycho-Analysis*, Nr. 41, 1960.

Vilău Getta: *Profesor Universitar Doctor Constantin Narly. Bibliografie*. București: Biblioteca Centrală Pedagogică „I. C. Petrescu” 1995.

Vuzitas Gheorghe, Angheliescu Aurelian: *Neurologie și psihiatrie*. București: Societatea Științifică și Tehnică 1996.

W R.: *Spinoza-Festschrift, herausgegeben von Siegfried Hessing. Zum 300. Geburtstag Benedict Spinozas. Heidelberg, Carl Winter, 1933. XVI und 222 Seiten*. In: *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, 24(1-2) 1939.

Wagner Rudolf: *Fakultäten, Lehrkörper und Rektoren der Francisco-Josephina*. In: Rudolf Wagner (Hg.): *Alma Mater Francisco Josephina. Die deutschsprachige Nationalitäten-Universität in Czernowitz. Festschrift zum 100. Jahrestag ihrer Eröffnung 1875*. München: Hans Meschendörfer 1979.

Wagner Rudolf: *Vom Halbmond zum Doppeladler. Ausgewählte Beiträge zur Geschichte der Bukowina und der Czernowitzer Universität „Francisco-Josephina“*. Augsburg: „Der Südostdeutsche“ 1996.

Wasserstein Bernhard: *The Master and His Messenger. Lothar Bickel and the Brunnerian Cult*. In: Irene Aue-Ben-David, Gerhard Lauer, Jürgen Stenzel (Hg.): *Constantin Brunner im Kontext. Ein Intellektueller zwischen Kaiserreich und Exil*. Berlin, München, Boston: De Gruyter 2014.

Weczerka Hugo: *Die „Francisco-Josephina“ in Czernowitz*. In: Victoria Popovici, Wolfgang Dahmen, Johannes Kramer (Hg.): *Gelebte Multikulturalität. Czernowitz und die Bukowina*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2010.

Wehner Wolfgang: *Schach dem Verbrechen. Geschichte der Kriminalistik*. Köln: J.P. Bachem 1963.

Weinstein Doris: *Einführung. Wien von der Jahrhundertwende bis zur Nazizeit: Kultur, Wissenschaft, Politik, Gesellschaft*. In: Oskar Frischenschlager (Hg.): *Wien, wo sonst! Die Entstehung der Psychoanalyse und ihrer Schulen*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1994.

Werner Klaus: *Czernowitz. Zur deutschsprachigen Lyrik der Bukowina im 20. Jahrhundert*. In: Andrei Corbea, Michael Astner (Hg.): *Kulturlandschaft Bukowina. Studien zur deutschsprachigen Literatur des Buchenlandes nach 1918*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ 1990.

Wichner Ernest (Hg.): *Der Nerv: Nachdruck einer expressionistischen Czernowitzer Kultur- und Literaturzeitschrift des Jahres 1919*. Berlin: Literaturhaus Berlin 1997.

Winkler Markus: *Jüdische Identitäten im kommunikativen Raum. Presse, Sprache und Theater in Czernowitz bis 1923*. Bremen: Ed. Lumière 2007.

Winkler Markus: *Deutschsprachige Presse und Öffentlichkeit in Czernowitz vor 1918*. In: Markus Winkler (Hg.): *Presselandschaft in der Bukowina und den Nachbarregionen. Akteure – Inhalte – Ereignisse (1900-1945)*. München: IKGS Verlag 2011a.

Winkler Markus (Hg.): *Presselandschaft in der Bukowina und den Nachbarregionen. Akteure – Inhalte – Ereignisse (1900-1945)*. München: IKGS Verlag 2011b.

Winkler Markus (Hg.): *Partizipation und Exklusion. Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848-1918-1940*. Regensburg: Friedrich Pustet 2015.

Wittenberger Gerhard: *Wie die Seele in die Wissenschaft kam. Eine historische Skizze zur Entstehung der Psychoanalyse*. Gießen: Psychosozial-Verlag 2018, 266.

Wiznitzer Lipa: *Das jüdische Spital in Czernowitz (1919-1940)*. In: Hugo Gold (Hg.): *Geschichte der Juden in der Bukowina. Ein Sammelwerk. II*. Tel-Aviv: Olamenu 1962.

Wojucki Emilian: *Über die Emanzipation der Frauen. Rectorsrede gehalten zu Czernowitz am 2. December 1901*. Czernowitz: Bukowinaer Vereinsdruckerei 1901.

Wölfle Roland: *„Wo Ich war, soll Gemeinschaft werden“*. *Gruppenpsychotherapie und Therapeutische Gemeinschaften in der Individualpsychologie*. Münster: Waxmann 2015.

Wulffen Erich: *Psychologie des Verbrechers. Ein Handbuch für Juristen, Ärzte, Pädagogen und Gebildete aller Stände*. Gr-Lichterfelde 1908.

Wurzer R.: *k. k. I. Staatsgymnasium in Czernowitz. Festschrift zur hundertjährigen Gedenkfeier der Gründung des Gymnasiums*. Czernowitz: Eckhardt 1909.

Zamfirescu Vasile Dem.: *Introducere în psihanaliza freudiană și postfreudiană*. București: Trei 2012.

Zanuso Billa: *The Young Freud. The Origins of Psychoanalysis in Late Nineteenth-Century Viennese Culture*. Oxford: Blackwell 1986.

Zaretsky Eli: *Freuds Jahrhundert. Die Geschichte der Psychoanalyse*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2009.

Zhidong Yang: *Klara Blum – Zhu Bailan (1904-1971). Leben und Werk einer österreichisch-chinesischen Schriftstellerin*. Frankfurt am Main: Peter Lang 1996.

Zulliger Hans: *Oskar Pfister. Psychoanalysis and Faith*. In: Franz Alexander, Samuel Eisenstein, Martin Grotjahn (Hg.): *Psychoanalytic Pioneers*. New Brunswick, New Jersey: Transaction Publishers 1995.

Zweig Stefan: *Die Welt von gestern. Erinnerungen eines Europäers*. Frankfurt am Main: S. Fischer 2017.

Ziare

Arbeiter-Zeitung (1889-1991)

Bukowinaer Rundschau (1882-1907)

Czernowitzer Allgemeine Zeitung (1903-1940)

Czernowitzer Morgenblatt (1918-1940)

Czernowitzer Tagblatt (1903-1920)

Der Kampf (1907-1940)

Der Südostdeutsche (1950-)

Der Tag (1932-1935)

Die Stimme. Mitteilungsblatt für die Bukowiner (1944-2017)

Neue Jüdische Rundschau (1926-1930)

Neues Wiener Journal (1893-1939)

Ostjüdische Zeitung (1919-1937)

Wiener Zeitung (1703-)

Surse online

Majuru Adrian: *Iatroistorie românească în două biografii moderne*. In: <http://www.e-antropolog.ro/2013/07/iatroistorie-romaneasca-in-doua-biografii-moderne/> [10.04.2019].

Mayer Hardy: *First Yiddish Language Conference*. In: <http://www.ibiblio.org/yiddish/Tshernovits/mayer.html> [20.01.2019].

Prutsch Ursula: *Österreichische Auswanderung aus der Zwischenkriegszeit nach Lateinamerika*. In: https://www.bmeia.gv.at/fileadmin/user_upload/Vertretungen/Brasilia/Dokumente/OEsterreichische_Auswanderung_aus_der_Zwischenkriegszeit_nach_Lateinamerika.pdf [15.06.2019].

Rosenkranz Moses: *Moses Rosenkranz – die beglaubigten Daten seines Lebensweges*. 1987. In: <http://www.mosesrosenkranz.de/> [20.01.2019].

Scherzer Julius: *Growing up in Czernowitz*. In: <http://www.museumoffamilyhistory.com/iayc2008-scherzer.htm> [20.01.2019].

Schiebeler Werner: *Die Spukerscheinungen der Eleonore Zugun*. In: *Wegbegleiter*. Nr. 1, 2002. 5-20. <http://www.wegbegleiter.ch/wegbeg/elezugun.htm#biblio> [17.05.2019].

Segal Hersch: *Celan aus dem Nachlass von Hersch Segal*. In: <http://docplayer.org/20724230-Das-juedische-und-das-jiddische-bei-paul-celan.html> [19.05.2019].

Segal Hersch, Mayer Meinhard E.: *Das Jüdische und das Jiddische bei Paul Celan. Vorträge über Paul aus dem Nachlass von Hersch Segal*. In: <http://docplayer.org/20724230-Das-juedische-und-das-jiddische-bei-paul-celan.html> [19.05.2019].

Schiffer Josef: *Konkrete Aspekte der ökonomischen Modernisierung in Zentraleuropa um 1900*. In: <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/sheft1sc.htm> [23.12.2019].

Stetsevych Kateryna: *Alexander Wassilko von Serecki*. In: <https://www.bukowina-portal.de/de/ct/179-Alexander-Wassilko-von-Serecki> [15.04.2020].

Bukowiner of the Past. In: https://www.jewishgen.org/yizkor/Bukowinabook/buk2_193.html [15.01.2019].

Yiddish Leksikon. In: <https://yleksikon.blogspot.com/2018/12/menakhem-nokhum-fridman.html> [25.02.2019]

Yiddish Leksikon. In: <https://yleksikon.blogspot.com/2018/12/menakhem-nokhum-fridman.html> [25.02.2019].

<http://czernowitz.ehpes.com/czernowitz12/testfile2008-2/0151.html> [15.01.2019].